



UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

in partnership con



Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale

In

LA BALBUZIE E ALTRE DISFLUENZE DELL'ETÀ EVOLUTIVA

PRINCIPALI ASPETTI EZIOPATOGENETICI, CLINICI, TERAPEUTICI

(425 h – 17 CFU)

Anno Accademico 2021/2022

II edizione - I sessione

Art.1 ATTIVAZIONE

L'Università degli Studi Niccolò Cusano attiva, in convenzione con l'Università Popolare A.I.Nu.C, per l'Anno Accademico 2021-2022 il Corso in “LA BALBUZIE E ALTRE DISFLUENZE DELL'ETÀ EVOLUTIVA. PRINCIPALI ASPETTI EZIOPATOGENETICI, CLINICI, TERAPEUTICI”, afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione di durata pari a 425 ore di impegno complessivo con relativa acquisizione di 17 CFU (Crediti Formativi Universitari).

Agli iscritti che avranno superato la prova finale verrà rilasciato il Diploma di Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale in “LA BALBUZIE E ALTRE DISFLUENZE DELL'ETÀ EVOLUTIVA. PRINCIPALI ASPETTI EZIOPATOGENETICI, CLINICI, TERAPEUTICI”.

Art.2 OBIETTIVI E MODALITA'

Il Corso si rivolge preferibilmente a Medici, Logopedisti, Psicologi, Nutrizionisti, Educatori professionali, Terapisti della Neuro e Psicomotricità dell'età evolutiva, Fisioterapisti, Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, e a tutte quelle figure che direttamente o indirettamente intervengono nell'ambito della salute e dell'educazione.

L'*obiettivo* è quello di fornire un più dettagliato *piano di intervento nell'ambito della Balbuzie*, che coinvolga diversi ambiti e discipline nei quali il soggetto balbuziente si imbatte quotidianamente (la scuola, lo sport, il teatro, il centro di riabilitazione, l'alimentazione). Preparare un Professionista su questa tematica, da un punto di vista eziopatogenetico (**cause**), clinico (**sintomi**) e terapeutico (**rimedi riabilitativi e alimentari**), costituisce il substrato ottimale da cui partire per facilitare l'esperienza di vita dei soggetti balbuzienti che avrebbero tanto da voler dire, ma non ci riescono. Impiegare le loro giornate non solo con la Logopedia, ma nello studio dell'arte scenica e dello sport affina le capacità prestazionali, aumenta il livello di autostima e favorisce l'aspetto relazionale, argomento tabù per chi balbetta.

Il corso mostra *le tecniche logopediche* attraverso le quali migliorare il disturbo. Insieme ad esse, viene evidenziato il ruolo della *interdisciplinarietà*, fondamentale per spiegare come il linguaggio verbale, anche nelle sue difficoltà, non sia il risultato di un solo organo preposto a quella funzione, ma debba raggiungere un equilibrio che coinvolga l'intero organismo.

Ci si prefigge l'obiettivo di offrire una **dettagliata e pratica guida per l'acquisizione di tanti elementi utili per conoscere, comprendere e soprattutto affrontare la Balbuzie e altre disfluenze dell'età evolutiva.**

Art. 3 – DESTINATARI E AMMISSIONE

Per l'iscrizione al Corso di Perfezionamento è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- 1) laurea conseguita secondo gli ordinamenti didattici precedenti il decreto ministeriale 3 novembre 1999 n. 509;
- 2) lauree ai sensi del D.M. 509/99 e ai sensi del D.M. 270/2004;
- 3) lauree specialistiche ai sensi del D.M. 509/99 e lauree magistrali ai sensi del D.M. 270/2004;

I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato equipollente da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiedere al Comitato Scientifico il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell'iscrizione al Corso. Il titolo di studio straniero dovrà essere corredato da traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle Rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito.

I candidati sono ammessi con riserva previo accertamento dei requisiti previsti dal bando.

I titoli di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione per le domande di ammissione.

Art. 4 – DURATA, ORGANIZZAZIONE DIDATTICA, VERIFICHE E PROVA FINALE

Il Corso ha durata annuale pari a 425 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 17 CFU; si svolgerà in modalità e-learning con piattaforma accessibile 24 h\24 ed è articolato in:

- lezioni video e materiale *fad* appositamente predisposto;
- congruo numero di ore destinate all'auto-apprendimento, allo studio individuale e domestico;

Tutti coloro che risulteranno regolarmente iscritti al Corso dovranno sostenere un esame finale che accerti il conseguimento degli obiettivi proposti.

Art. 5 – ORDINAMENTO DIDATTICO

Il percorso del Corso prevede i seguenti insegnamenti così articolati:

Disciplina	Argomenti trattati	Docente	CFU
Logopedia 1	Inquadramento diagnostico-logopedico di valutazione della Balbuzie e altre disfluenze dell'età evolutiva. Cause in generale. Meccanismi patogenetici. Localizzazione dei danni organici-funzionali. Espressioni cliniche. Valutazioni.	Borghese Alessandra	2
Logopedia 2	Presenza in carico terapeutica. Formazione dei terapeuti, basi culturali e modalità di studio e di tirocinio.	Borghese Alessandra	1
Logopedia 3	Valutazione del paziente. Organizzazione della riabilitazione in sedute logopediche di breve, media o lunga durata. Partecipazione delle famiglie. Scelta delle attività collaterali alla logopedia.	Borghese Alessandra	2
Nutrizione Clinica 1	Inquadramento nutrizionale; test sulle Intolleranze Alimentari e altre osservazioni organiche da valutare e analizzare nel soggetto che balbetta.	Rizzo Carmelo	2
Logopedia 4	Allestimento della stanza di terapia, materiali da utilizzare, organizzazione e descrizione degli strumenti riabilitativi da adottare e degli esercizi da applicare	Borghese Alessandra	2
Vocalità artistica, scienza e arte 1	Le altre figure professionali che intervengono nel miglioramento della fluency verbale. Insegnanti di canto, di recitazione, musicoterapisti. L'importanza del canto come terapia. Statistica e risultati raggiunti.	Paturelli Cristina	2
Vocalità artistica, scienza e arte 2	Il training autogeno. Voce, respirazione e ritmo. L'importanza della scelta dei brani da proporre e il potenziale del repertorio classico.	Paturelli Cristina	2
Educazione musicale 1	Lo studio della musica in termini storici-culturali e di utilizzo degli strumenti. Rapporto con gli insegnanti e gli assistenti scolastici.	Borghese Marco	2
Educazione musicale 2	Musica e teatro. Pedagogia musicale. Come lo studio delle arti sceniche e della musica ha modificato positivamente la vita dei pazienti disfluenti	Borghese Marco	2

Nell'insieme l'attività formativa prevede 17 CFU crediti complessivi.

Art. 6 - DOMANDA DI ISCRIZIONE E SCADENZA

Insieme alla domanda di iscrizione, redatta secondo apposito modello e scaricabile dal sito www.unicusano.it, i candidati, pena l'esclusione dall'ammissione, dovranno produrre i seguenti documenti:

- Modulo richiesta dati per emissione fattura da U.P.A.I.Nu.C. scaricabile [qui](#)
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445 art. 46) dei titoli di studio posseduti
- copia di un documento di identità personale in corso di validità;
- copia del Codice Fiscale;

I cittadini non comunitari residenti all'estero potranno presentare la domanda tramite le Rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio che, a loro volta, le provvederanno ad inviarle

all'Università allegando il titolo di studio straniero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore.

Oltre alla suddetta documentazione, i cittadini non comunitari residenti all'estero, dovranno presentare alla Segreteria Generale il permesso di soggiorno rilasciato dalla Questura in unica soluzione per il periodo di almeno un anno; i cittadini non comunitari residenti in Italia dovranno presentare il permesso di soggiorno rilasciato per uno dei motivi indicati all'articolo 39, quinto comma, del D.L.vo n. 286 del 25.7.1998 (ossia per lavoro autonomo, lavoro subordinato, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi).

Tale documentazione dovrà essere presentata personalmente o inviata a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale dell'ufficio accettante), al seguente indirizzo:

Università degli Studi Niccolò Cusano- Telematica Roma,

Segreteria Generale Corso,

Via don Carlo Gnocchi, 3, 00166 Roma.

Il termine ultimo per la raccolta delle iscrizioni è il 30 settembre 2021 (salvo eventuali proroghe).

Art. 7 - QUOTA DI ISCRIZIONE

Il costo annuo del Corso è pari ad 800,00 euro (ottocento,00).

L'importo sarà corrisposto in due rate come di seguito specificato:

► **QUOTA DI ISCRIZIONE UNICUSANO:**

La rata pari a € 400,00 euro (quattrocento/00) dovrà essere corrisposta tramite bonifico bancario nel seguente modo:

1. l'importo andrà versato sull'IBAN automaticamente generato dal sistema al termine della compilazione online della domanda d'iscrizione.

NB. Inserire obbligatoriamente la seguente **CAUSALE** del versamento:

M – 331 + CODICE FISCALE OBBLIGATORIO (OBBLIGATORIO)

La ricevuta di pagamento del suddetto pagamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione corredata dei documenti utili di cui all'art. 7 ed inviata al seguente indirizzo: Università degli Studi Niccolò Cusano, Segreteria Generale Master, Via Don Carlo Gnocchi, 3 00166 Roma .

Compatibilità con “Carta del Docente”: I docenti possono iscriversi usufruendo della Carta del Docente, relativamente al versamento a Unicusano.

► **QUOTA U.P.A.I.Nu.C.:**

La rata pari a € 400,00 euro (quattrocento/00) dovrà essere corrisposta tramite bonifico bancario nel seguente modo:

INTESTAZIONE	IBAN
U.P.A.I.Nu.C. srls	IT64C0329601601000067373827
CAUSALE: iscrizione M – 331 + CODICE FISCALE DELL'ISCRITTO OBBLIGATORI	FIDEURAM - Intesa Private Banking Ag.1 Milano

La ricevuta di pagamento della suddetta rata dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione corredata dei documenti utili di cui all'art. 7 ed inviata al seguente indirizzo: Università degli Studi Niccolò Cusano, Segreteria Generale Master, Via Don Carlo Gnocchi, 3 00166 Roma.

Art. 8 – COMMISSIONE D'ESAME

Il Coordinatore del Corso è nominato dal Comitato Tecnico Organizzatore e allo stesso è demandata la nomina della Commissione d'esame finale che sarà composta da 5 componenti e potrà operare validamente con la presenza di almeno tre Commissari.