



# UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

*in partnership con*



Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale

In

**Progetto MAS (Musica Abilità & Sport)**

**per dare corpo e voce alla *disABILITA'***

**(450 h – 18 CFU)**

Anno Accademico 2021/2022

I edizione - I sessione

## **Art.1 ATTIVAZIONE**

L'Università degli Studi Niccolò Cusano attiva, in convenzione con l'Università Popolare A.I.Nu.C., per l'Anno Accademico 2021-2022 il Corso in “MAS (Musica Abilità & Sport). Diamo corpo e voce alla *disABILITA'*”, afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione di durata pari a 450 ore di impegno complessivo con relativa acquisizione di 18 CFU (Crediti Formativi Universitari).

Agli iscritti che avranno superato la prova finale verrà rilasciato il Diploma di Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale in “**Progetto MAS (Musica Abilità & Sport)** per dare corpo e voce alla *disABILITA'*”.

## **Art.2 OBIETTIVI E MODALITA'**

Il **Corso** si rivolge preferibilmente a Medici, Logopedisti, Fisioterapisti, Psicologi, Musico-Terapisti, Insegnanti di Canto, Insegnanti di Danza, Insegnanti di Recitazione, Insegnanti provenienti da tutte le discipline sportive che lavorino in settori ordinari all'interno dei quali favorire l'inserimento del soggetto con handicap; Insegnanti di ruolo, Insegnanti di sostegno, Educatori Professionali, Pedagogisti.

Il corso è diretto anche ai familiari di soggetti con disabilità.

Obiettivo del **Corso** è quello di promuovere una collaborazione e una sinergia tra le varie figure professionali cui il corso è diretto. Ognuna delle figure professionali interessate, in base al proprio percorso formativo e alle proprie competenze specifiche, può svolgere una funzione determinante in un lavoro di equipe o singolarmente per dare “Corpo e Voce alle disABILITA”.

Il Corso prevede lezioni di Anatomia e Fisiologia, Logopedia, Foniatria e altre discipline riabilitative per la cura del soggetto con handicap. Vengono presentate tecniche per la gestione del controllo posturale, muscolare, comportamentale, attentivo e verbale del paziente con disabilità. L’approccio clinico e la pratica abilitativo-riabilitativa sono necessari per raggiungere un ampio patrimonio di conoscenze e competenze di cui disporre per gestire al meglio il soggetto con disabilità e per favorirne l’inserimento in contesti didattici di allievi normodotati. Il Corso permette di diventare un *Tutor* in ambito artistico, sportivo e di intrattenimento quotidiano.

Al termine del Corso sarà possibile svolgere un *tirocinio pratico gratuito* presso lo Studio Borghese Logopedia & Riabilitazione di Napoli, per meglio apprendere ed osservare i diversi quadri patologici in pazienti di età infantile, adolescente, adulta.

### **Art. 3 – DESTINATARI E AMMISSIONE**

Il Corso è rivolto a tutti i diplomati e ai laureati in tutte le discipline del nuovo e vecchio ordinamento (ex art. 6 comma 2 lettera c della legge 341/90).

I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato equipollente da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiedere al Comitato Scientifico il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell’iscrizione al corso. Il titolo di studio straniero dovrà essere corredato da traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle Rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito.

I titoli di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione per le domande di ammissione.

### **Art. 4 STAGE (facoltativi)**

Al termine del Corso sarà possibile svolgere un tirocinio pratico gratuito presso lo Studio Borghese Logopedia & Riabilitazione di Napoli

Per informazioni contattare la Segreteria U.P.A.I.Nu.C. tramite mail a [info@upainucformazione.it](mailto:info@upainucformazione.it)

### **Art. 5 – DURATA, ORGANIZZAZIONE DIDATTICA, VERIFICHE E PROVA FINALE**

Il Corso ha durata pari a 425 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 18 CFU; si svolgerà in modalità e-learning con piattaforma accessibile 24 h\24 ed è articolato in:

- lezioni video e materiale *fad* appositamente predisposto;
- congruo numero di ore destinate all’auto-apprendimento, allo studio individuale e domestico;

Tutti coloro che risulteranno regolarmente iscritti al Corso dovranno sostenere un esame finale che accerti il conseguimento degli obiettivi proposti.

## Art. 6 – ORDINAMENTO DIDATTICO

Il percorso del Corso prevede i seguenti insegnamenti così articolati:

Disciplina	Argomenti trattati	Docente	CFU
Logopedia 1	Introduzione al ruolo del Logopedista nella gestione della disabilità. Patologie trattate. Formazione dei <i>Tutor</i> accademici. Differenze tra il setting terapeutico in sede e la vita del disabile nel contesto socio -relazionale di gruppo nell'ambiente esterno.	Borghese Alessandra	2
Logopedia 2	Che cos'è la disabilità (eziopatogenesi, sintomi, rimedi). Preparazione globale del <i>Tutor</i> : imparare a gestire il soggetto con Handicap in tutte le sue manifestazioni comunicative (percezione ed attenzione, motricità, linguaggio, intelligenza, relazione).	Borghese Alessandra	2
Logopedia 3	Introduzione del soggetto riabilitato con disabilità nei contesti sportivi, musicoterapici, artistici. L'importanza dell'arte e dello sport come perpetuazione del progetto logopedico.	Borghese Alessandra	2
Logopedia 4	Danza e movimento: il corretto approccio a bambini e a ragazzi con disabilità per avvicinarli allo studio di queste discipline sportive. Descrizione dell'Iter e dei principi da applicare all'interno delle lezioni, spiegando ai futuri <i>tutor</i> come guardare la realtà attraverso gli occhi di un bambino/ragazzo disabile.	Borghese Alessandra	1
Foniatria 1	Il Medico dell'Arte. Profilo della professione. L'importanza di figure che risultino sia "mediche" sia "artistiche".	Gucciardo Alfonso Gianluca	2
Foniatria 2	La collaborazione del medico dell'arte con altre figure specialistiche, quali: il foniatra, il fisiatra, il neurologo, il logopedista, l'insegnante di canto, il fisioterapista, il musicoterapista, lo psicologo, il pedagogista etc. Punti di forza, limiti, consigli ed esperienze.	Gucciardo Alfonso Gianluca	1
Pedagogia 1	Esperienze di pratica clinica nelle varie branche sportive. Consigli pratici per i futuri <i>Tutor</i> nell'approccio fisico e mentale al paziente con disabilità a seconda dei vari sport.	Borghese Marco	2
Pedagogia 2	Intervento della pedagogia educativa (Pedagogia dello Sport) nei seguenti sport: calcio, arti marziali, pallavolo, pallacanestro, nuoto, tennis, canottaggio, atletica	Borghese Marco	1
Fisioterapia 1	L'importanza della figura del fisioterapista nella guida del paziente disabile. Consigli utili sulla prevenzione e gestione del paziente riguardo eventuali infortuni sul lavoro.	Mamo Anna Rita	1
Vocalità Artistica 1	Il ruolo del Vocal-Trainer e del docente di musica nell'introduzione progressiva dei ragazzi con disabilità nel contesto di gruppi ordinari. Favorire le amicizie, il senso di appartenenza ad un gruppo che condivida gli stessi interessi ed emozioni.	Ruocco Francesco	2
Vocalità Artistica 2	Tecniche vocali e musicali di approccio "semplificato" per persone con difficoltà.	Ruocco Francesco	2

Nell'insieme l'attività formativa prevede 18 CFU crediti complessivi.

## **Art. 7 - DOMANDA DI ISCRIZIONE E SCADENZA**

Insieme alla domanda di iscrizione, redatta secondo apposito modello e scaricabile dal sito [www.unicusano.it](http://www.unicusano.it), i candidati, pena l'esclusione dall'ammissione, dovranno produrre i seguenti documenti:

- Modulo richiesta dati per emissione fattura da U.P.A.I.Nu.C. scaricabile [qui](#)
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445 art. 46) dei titoli di studio posseduti
- copia di un documento di identità personale in corso di validità;
- copia del Codice Fiscale;

I cittadini non comunitari residenti all'estero potranno presentare la domanda tramite le Rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio che, a loro volta, le provvederanno ad inviarle

all'Università allegando il titolo di studio straniero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore.

Oltre alla suddetta documentazione, i cittadini non comunitari residenti all'estero, dovranno presentare alla Segreteria Generale il permesso di soggiorno rilasciato dalla Questura in unica soluzione per il periodo di almeno un anno; i cittadini non comunitari residenti in Italia dovranno presentare il permesso di soggiorno rilasciato per uno dei motivi indicati all'articolo 39, quinto comma, del D.L.vo n. 286 del 25.7.1998 (ossia per lavoro autonomo, lavoro subordinato, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi).

Tale documentazione dovrà essere presentata personalmente o inviata a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale dell'ufficio accettante), al seguente indirizzo:

**Università degli Studi Niccolò Cusano- Telematica Roma,  
Segreteria Generale Corso,  
Via don Carlo Gnocchi, 3, 00166 Roma.**

**Il termine ultimo per la raccolta delle iscrizioni è il 30 settembre 2021 (salvo eventuali proroghe).**

Resta inteso che in caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 30 il Corso non troverà attivazione e le domande d'iscrizione pervenute si considereranno automaticamente decadute.

## **Art. 8 - QUOTA DI ISCRIZIONE**

**Il costo annuo del Corso è pari ad € 600 (seicento,00).**

**La quota d'iscrizione andrà corrisposta in UNICA RATA come di seguito specificato:**

**► QUOTA DI ISCRIZIONE UNICUSANO:**

**La rata pari a € 300,00 (quattrocento/00)** dovrà essere corrisposta tramite bonifico bancario nel seguente modo:

1. l'importo andrà versato sull'IBAN automaticamente generato dal sistema al termine della compilazione online della domanda d'iscrizione.

**NB.** Inserire obbligatoriamente la seguente **CAUSALE** del versamento:

**M – 354 + CODICE FISCALE OBBLIGATORIO (OBBLIGATORIO)**

La ricevuta di pagamento del suddetto pagamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione corredata dei documenti utili di cui all'art. 7 ed inviata al seguente indirizzo: Università degli Studi Niccolò Cusano, Segreteria Generale Master, Via Don Carlo Gnocchi, 3 00166 Roma .

**Compatibilità con “Carta del Docente”:** I docenti possono iscriversi usufruendo della Carta del Docente, **relativamente al versamento a Unicusano.**

► **QUOTA U.P.A.I.Nu.C.:**

**La rata pari a € 300,00 (trecentocento/00)** dovrà essere corrisposta tramite bonifico bancario nel seguente modo:

<b>INTESTAZIONE</b>	<b>IBAN</b>
<b>U.P.A.I.Nu.C. srls</b>	<b>IT64C0329601601000067373827</b>
<b>CAUSALE:</b> <b>iscrizione M - 354</b> <b>+ CODICE FISCALE</b> <b>DELL'ISCRITTO OBBLIGATORI</b>	<b>FIDEURAM - Intesa Private Banking</b> <b>Ag.1 Milano</b>

La ricevuta di pagamento della suddetta rata dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione corredata dei documenti utili di cui all'art. 7 ed inviata al seguente indirizzo: Università degli Studi Niccolò Cusano, Segreteria Generale Master, Via Don Carlo Gnocchi, 3 00166 Roma.

**Art. 9 – COMMISSIONE D'ESAME**

Il Coordinatore del Corso è nominato dal Comitato Tecnico Organizzatore e allo stesso è demandata la nomina della Commissione d'esame finale che sarà composta da 5 componenti e potrà operare validamente con la presenza di almeno tre Commissari.

Roma

Il Rettore