

**"RIEQUILIBRIO DELL'ASSE INTESTINO CERVELLO,  
PASSANDO PER IL CUORE,  
PER UNA MIGLIORE QUALITA' DI VITA  
Roma 22 maggio 2020**

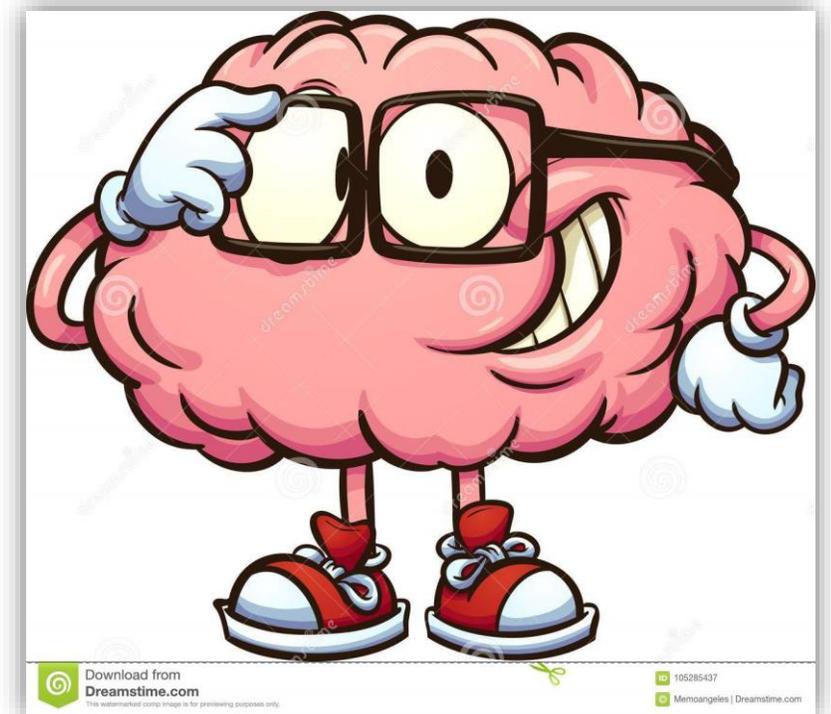
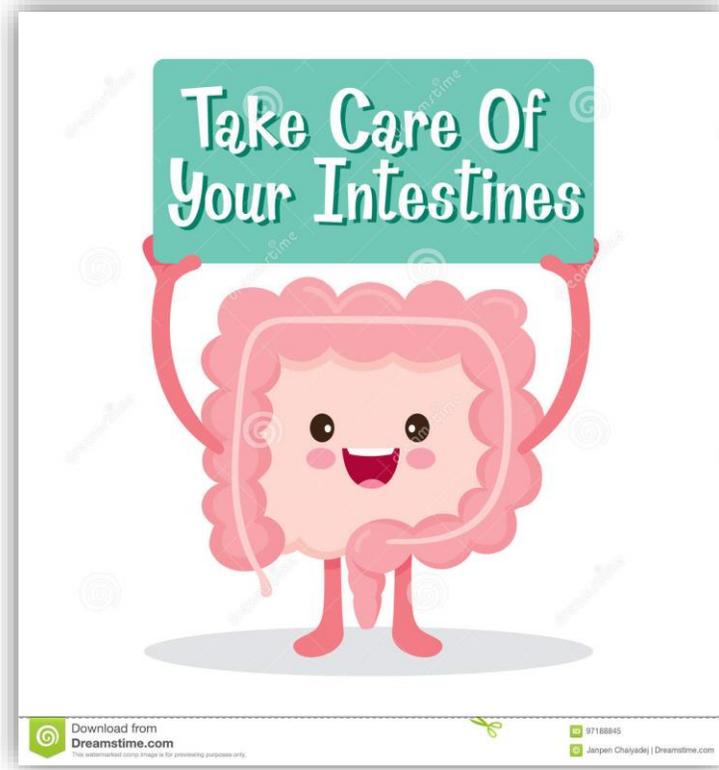
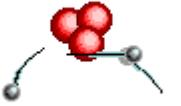
**Prof. dott. Maurizio LUPARDINI**  
medico-chirurgo specialista in psichiatria , psicoterapeuta  
omeopatia, omotossicologia, ipnosi clinica, medicina fisiologica di regolazione  
Docente U.P.A.I.Nu.C  
Docente di Terapia del dolore e cure palliative al Master di II livello dell'Università telematica Niccolò  
Cusano - Roma  
Docente di Floriterapia al Master di I livello dell'Università "Tor Vergata" - Roma

**RIMEMBRARE**



**RICORDARE**

**RAMMENTARE**





Werner Karl Heisenberg

- Anni '30 : il Principio di indeterminazione di Heisenberg "Impossibilità di una conoscenza perfetta delle quantità fisiche relative ad un oggetto.
- *L'ipotesi era talmente rivoluzionaria ed inaccettabile da far pronunciare ad Albert Einstein la famosa affermazione che «Dio non gioca a dadi con l'Universo».*





**NON E' POSSIBILE DETERMINARE  
SIMULTANEAMENTE POSIZIONE E  
VELOCITA' DI UNA PARTICELLA.  
LA PRECISIONE DELLA MISURA  
DELL'UNA INFICIA L'ALTRA.**

**Quando si effettua una misurazione la  
particella viene trovata solo in un  
determinato luogo e non posso  
misurarne la velocità e viceversa.**

# FUNZIONE D'ONDA DI SCHRODINGER

Nobel per la Fisica 1933



Kinetic Energy + Potential Energy = E

Classical Conservation of Energy  
Newton's Laws

$$\frac{1}{2}mv^2 + \frac{1}{2}kx^2 = E$$

Harmonic oscillator example.

$$F = ma = -kx$$

Quantum Conservation of Energy  
Schrodinger Equation

The energy becomes the Hamiltonian operator

$$H\Psi = E\Psi$$

Wavefunction

Energy "eigenvalue" for the system.

In making the transition to a wave equation, physical variables take the form of "operators".

$$p \rightarrow \frac{\hbar}{i} \frac{\partial}{\partial x}$$
$$x \rightarrow x$$
$$H \rightarrow \frac{-\hbar^2}{2m} \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{1}{2}kx^2$$

The form of the Hamiltonian operator for a quantum harmonic oscillator.

Fino a quando non avviene una interazione che determina (attualizza) cosa, delle infinite possibilita', diviene REALTA' (collasso della equazione d'onda),

**TUTTO E' POSSIBILE !**

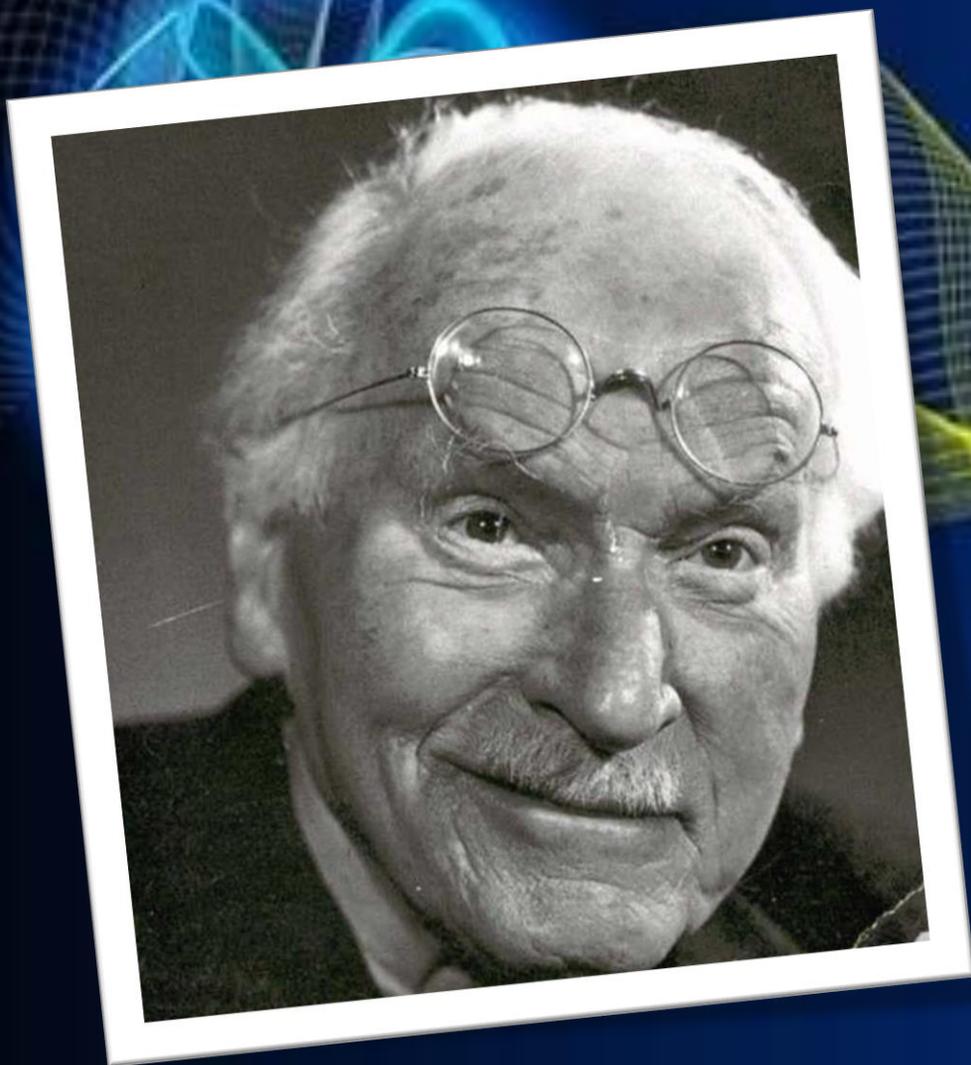


**Non solo le osservazioni disturbano ciò che deve essere misurato ma esse lo producono...**

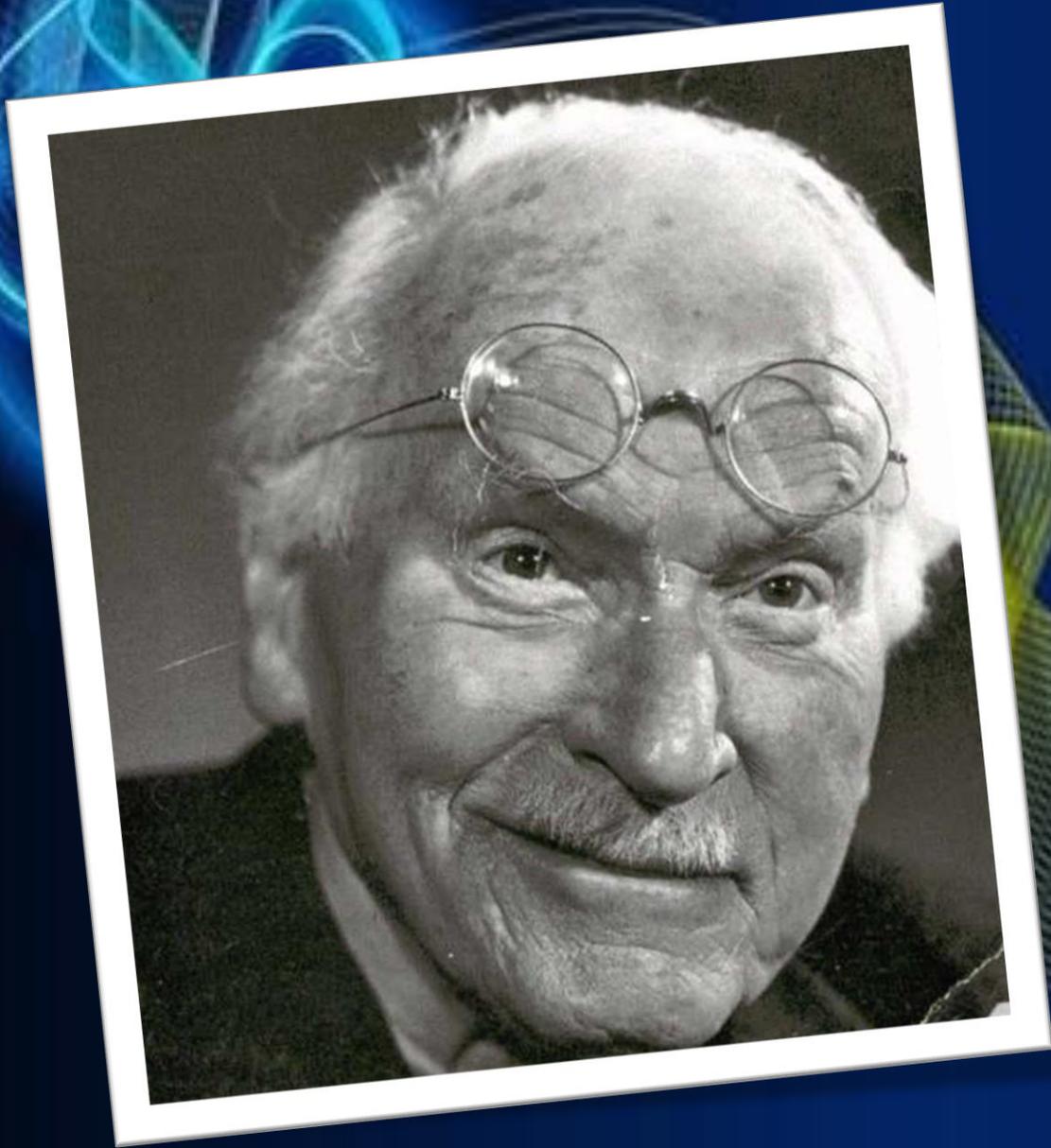
**Noi costringiamo un elettrone ad assumere una posizione definita...**

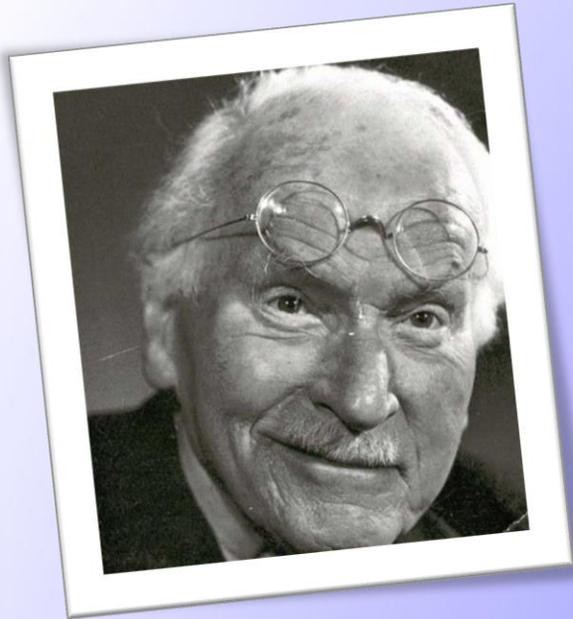
**Ma siamo noi stessi che produciamo i risultati della misurazione.**

Pascual Jordan Fisico teorico

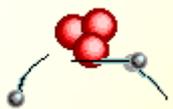


- Jung non era nuovo alla tesi di un parallelismo tra scienza fisica e psicoanalisi: nel 1928 in "Energetica psichica" aveva esaminato a fondo la contiguità tra fisica e psicologia postulando una stretta contiguità tra la nozione di energia nei due campi.
- Le ricerche che Jung, al proposito, condusse successivamente rafforzarono in lui e non smentirono questo suo postulato.





- **TEMPO;**
  - **SPAZIO;**
  - **CAUSALITA';**
  - **SINCRONICITA'.**
- 
- La causalità agisce secondo la progressione del tempo mettendo in connessione due o più fenomeni che accadono nello stesso spazio con tempi diversi;
  - Viene dimostrata l'esistenza di un principio che mette in connessione due fenomeni che accadono nello stesso tempo ma in spazi diversi.

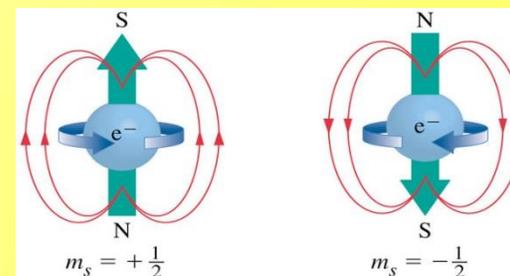
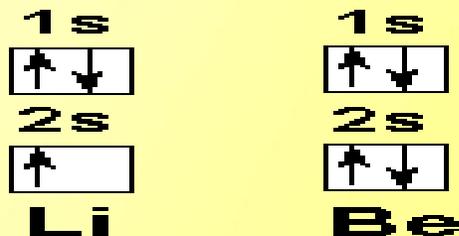


## Il «Campo informativo»

e la Trasmissione Quantistica di «Informazione Non-Locale»

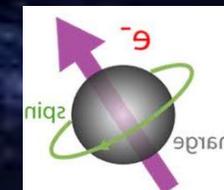
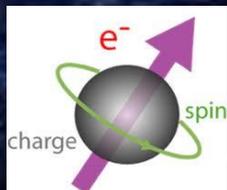


• *Il Principio di esclusione di Pauli all'interno di un Orbitale Atomico prevede un legame Stretto tra due Elettroni con Spin opposti*



- Gli Spin delle due Particelle sono tra loro Correlati e...

- Se le due particelle vengono separate a 1000 Anni Luce di Distanza e si inverte lo Spin della Prima Particella...



- ... la seconda particella reagisce istantanea:
- **LA SINCRONIZZAZIONE degli Spin è Istantanea**

# Comparazione Campi



E



d



R

- **Campo Elettromagnetico**  
Dipende dall'Intensità I e dalla Distanza d

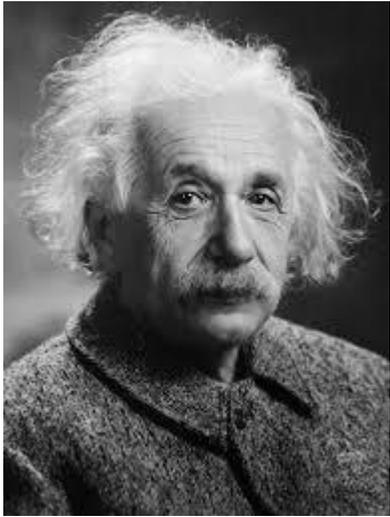


$$I_R = I_E / 4\pi \times d^2$$

- **Campo In-Formativo**  
Non dipende da I e da d ma solo dalla «Forma»



$$I_R = I_E$$



Albert EINSTEIN

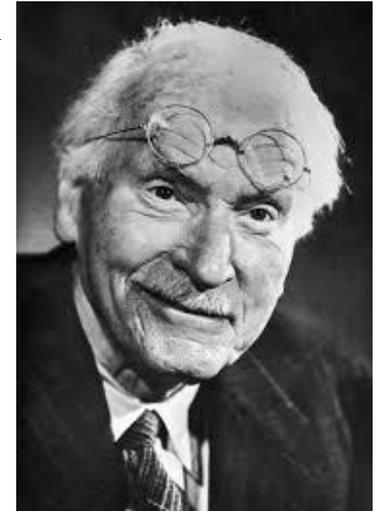
14/3/1879

18/4/1955

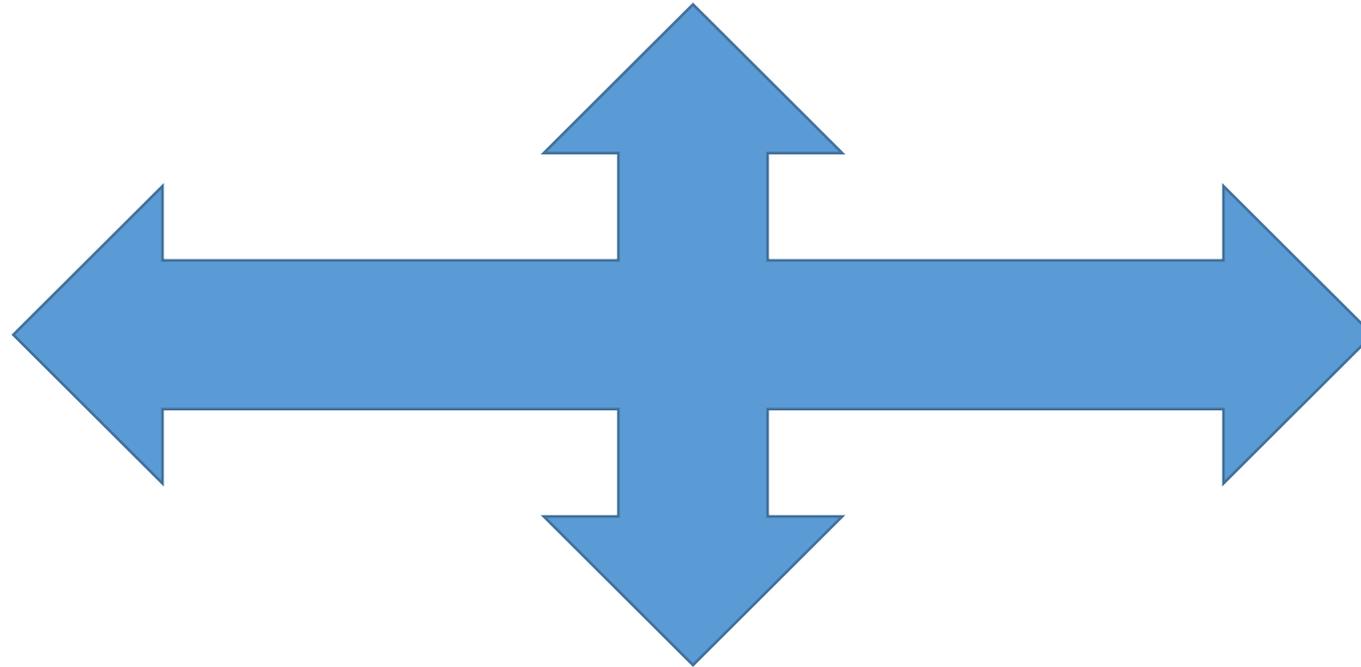
Carl Gustav JUNG

26/7/1875

6/6/1961

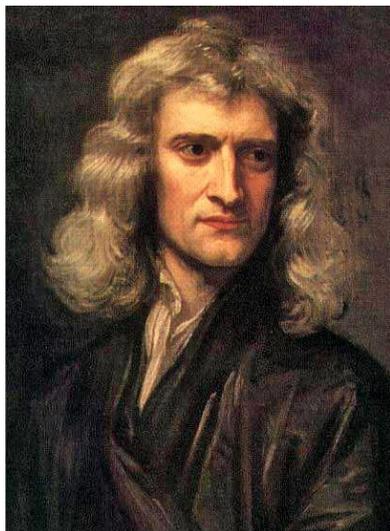


CONTINUUM PSICHICO



CAUSALITA'

SINCRONICITA'



Isaac NEWTON

4/1/1643

31/3/1727

CONTINUUM SPAZIO-TEMPORALE

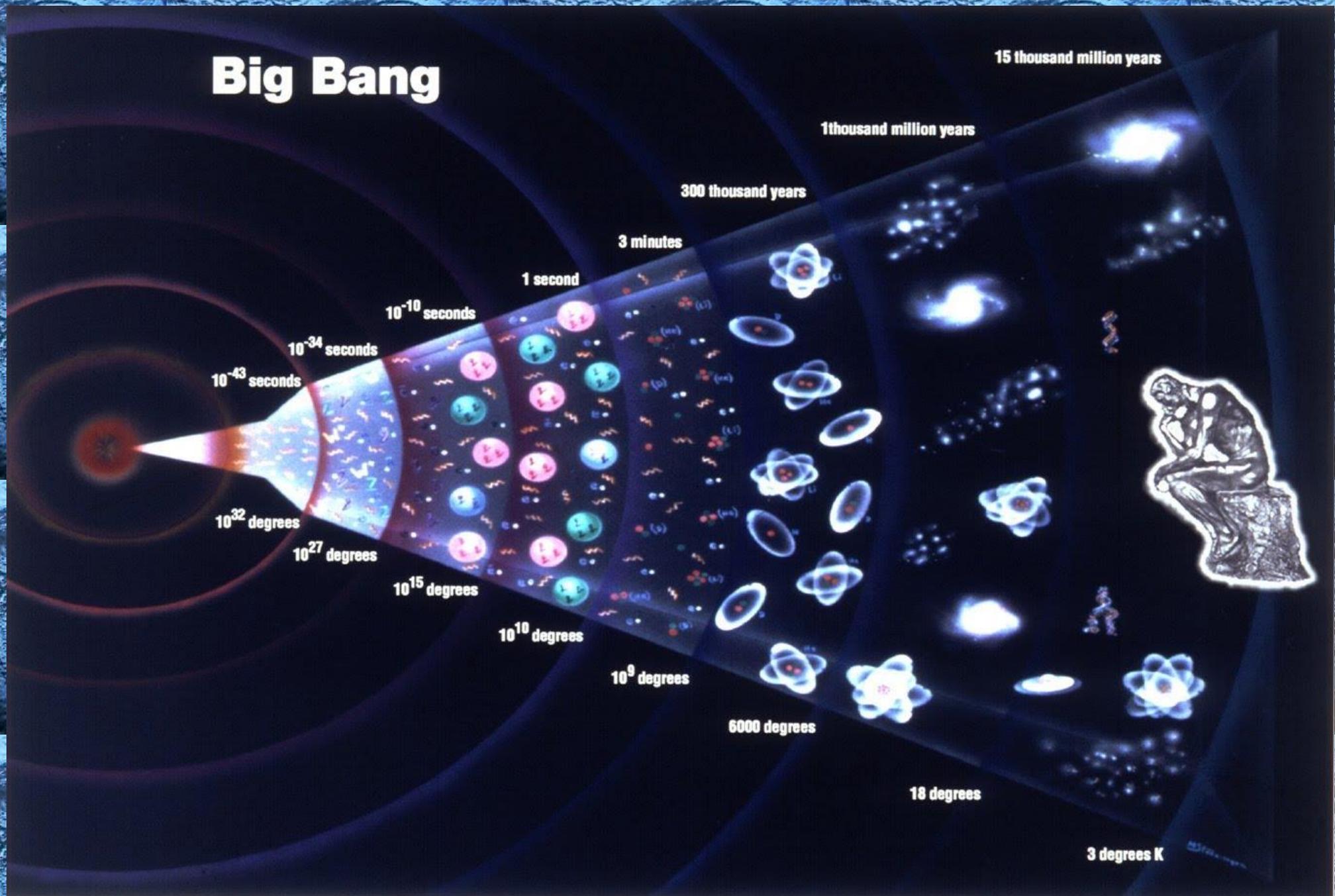
Wolfgang PAULI

25/4/1900

15/12/1958



# Big Bang





# IL POTENZIALE QUANTICO

- **Il Potenziale Quantico di David Bohm  
Consente la Comunicazione Non-Locale**

$$-\frac{\partial \rho}{\partial t} = \sum_i \nabla_i \cdot \left( \rho \frac{\nabla_i S}{m_i} \right)$$

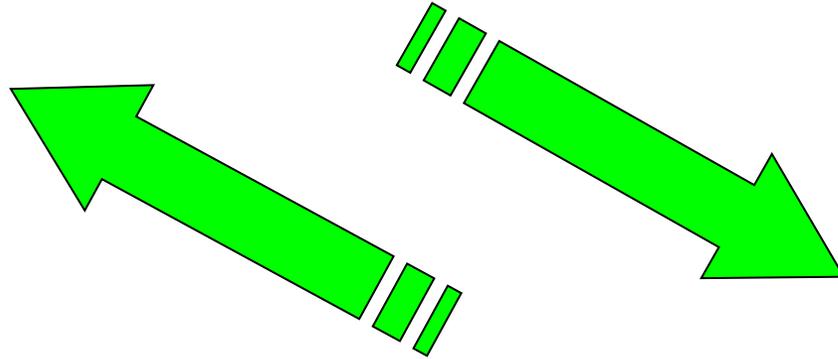
$$-\frac{\partial S}{\partial t} = V + \textcircled{Q} + \sum_i \frac{1}{2m_i} (\nabla_i S)^2$$

$$\textcircled{Q} = - \sum_i \frac{\hbar^2}{2m_i} \frac{\nabla_i^2 R}{R} = - \sum_i \frac{\hbar^2}{2m_i} \left( \frac{\nabla_i^2 \rho}{2\rho} - \left( \frac{\nabla_i \rho}{2\rho} \right)^2 \right)$$



Mental-Bio-Psychological-Quantum-Entanglement  
(MEBIPSYQE®)

Psico-Neuro-Endocrino-Immunologia  
(PNEI-1995)



Mental-Bio-Psychological-Quantum-Entanglement®  
(MEBIPSYQE®-2012)

# Mental-Bio-Psychological-Quantum-Entanglement (MEBIPSYQE)

## **Mente**

Il complesso delle facoltà umane che più specificamente si riferiscono al pensiero, e in particolare quelle intellettive, percettive, mnemoniche, intuitive e volitive. Il filtro della nostra Unità.

## **Biologico**

L'insieme dell'organismo umano riferito agli organi e apparati e loro relative funzioni.

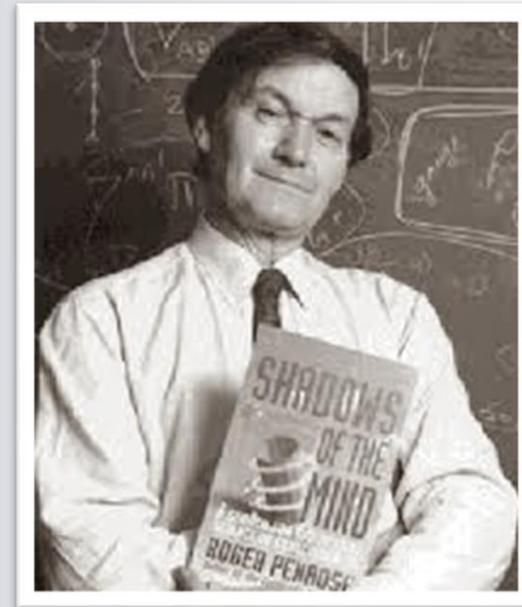
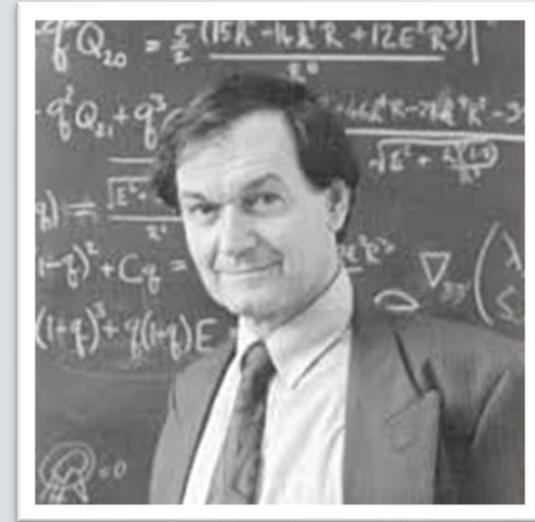
## **Psiche**

dal gr. *psykhḗ* "anima", connesso con *psýkhō* "respirare, soffiare". Complesso delle funzioni e dei processi che danno all'individuo esperienza di sé e del mondo.

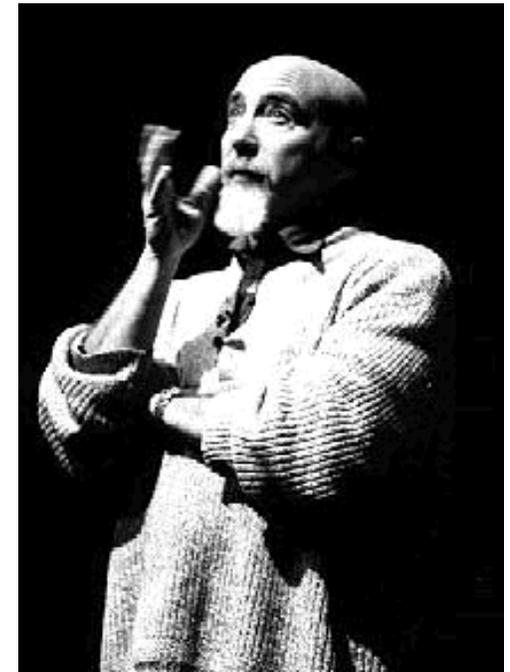
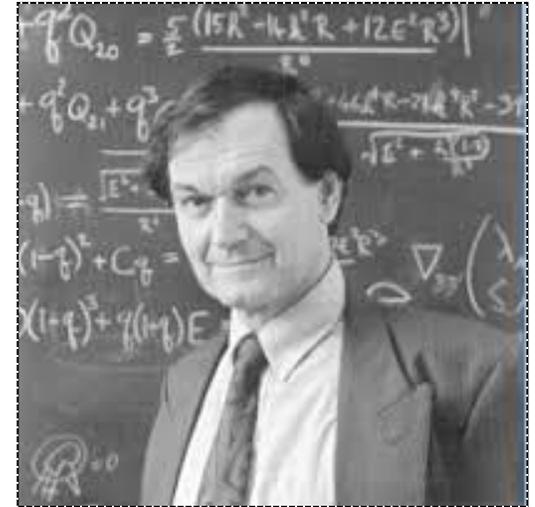
## **Quantum-Entanglement**

Concetti mutuati dalla fisica quantistica con i quali vengono descritti quei fenomeni caratterizzati dalla presenza di "pacchetti di energia" e l'"intreccio" la simultaneità di infiniti momenti. (coscienza)

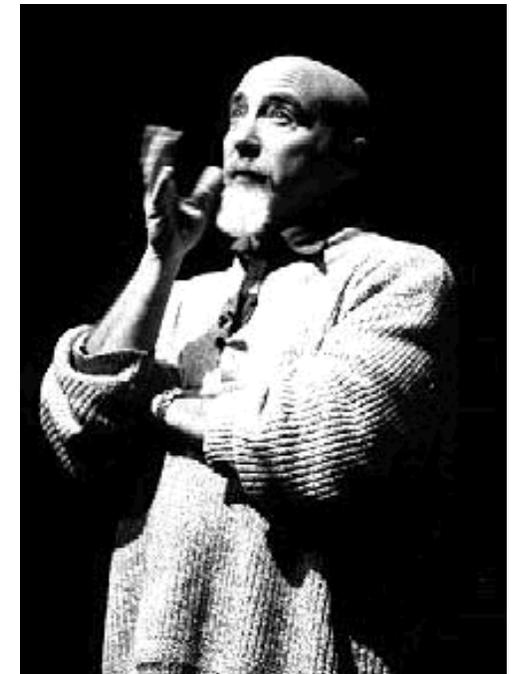
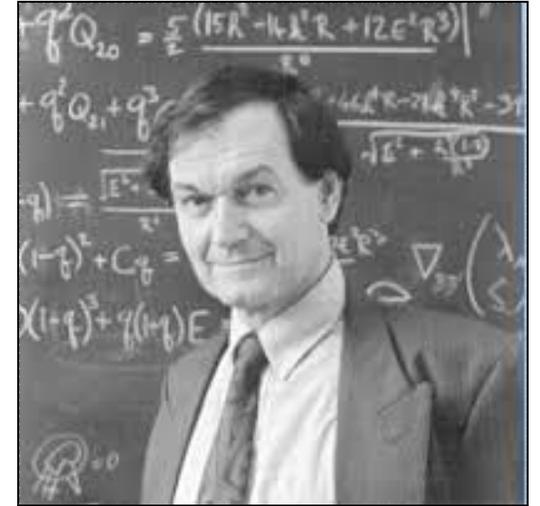
- 1994 usciva in contemporanea nelle librerie inglesi ed americane un volume scritto da un famoso fisico dell'Università di Oxford R. Penrose e intitolato "Le Ombre della Mente".
- La tesi principale sostenuta da Penrose ruotava attorno all'inadeguatezza dei modelli interpretativi dei "processi cognitivi" e sulla possibilità di trovare strade alternative per spiegare le dinamiche degli "atti mentali".
- Rifacendosi ad alcune pionieristiche ricerche dell'anestesiologo S. Hameroff e del neurofisiologo B. Libet, Penrose ipotizzò che i processi cerebrali come la coscienza o la consapevolezza dovessero essere direttamente collegati al fenomeno fisico noto col nome di "coerenza quantistica".



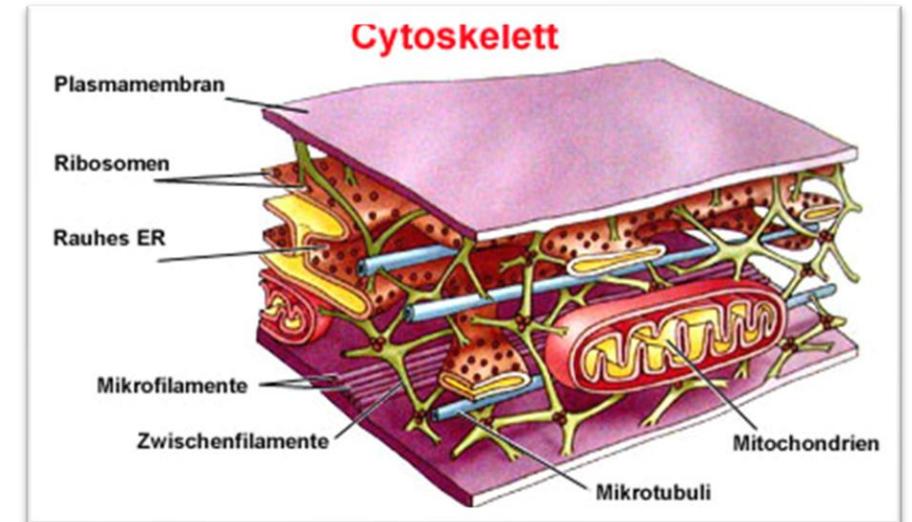
- La "**coerenza quantistica**" è quel meccanismo fisico per cui i metalli portati a bassa temperatura manifestano il fenomeno della superconduttività. A temperature molto basse infatti, alcuni metalli possono condurre l'elettricità senza opporre resistenza. Una corrente immessa in una spira superconduttrice scorrerebbe per un tempo infinito.
- Il segreto di questo fenomeno è **che gli elettroni che trasportano la corrente elettrica si muovono tutti insieme in modo coerente, come se fossero una unica gigantesca particella.** La conseguenza di questa "pan-armonia" è che la corrente elettrica scorre praticamente senza ostacoli.



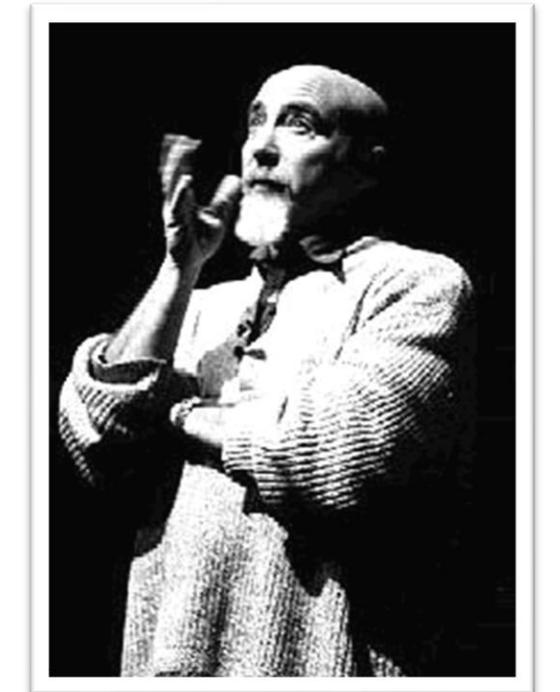
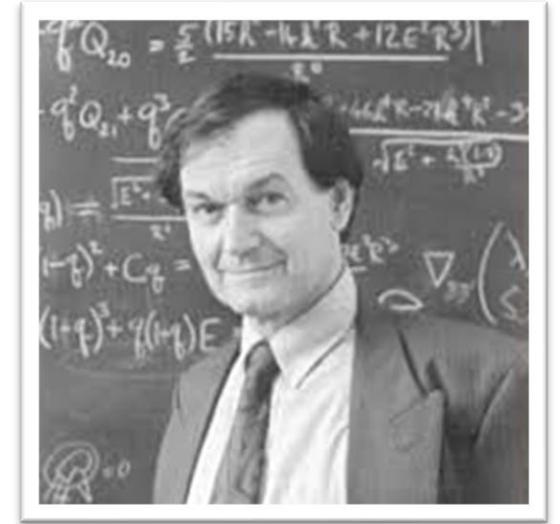
Una situazione simile -seppur in condizioni ambientali decisamente diverse- avviene, secondo Roger Penrose (fisico teorico) e Stuart Hameroff (anestesiology e neurobiologo), anche a livello cerebrale (al livello dei tubuli). Il **cervello umano** è costituito da miliardi di neuroni che a loro volta sono costituiti da migliaia di microtubuli i quali sono composti da enti ancor più piccoli chiamati tubuli.



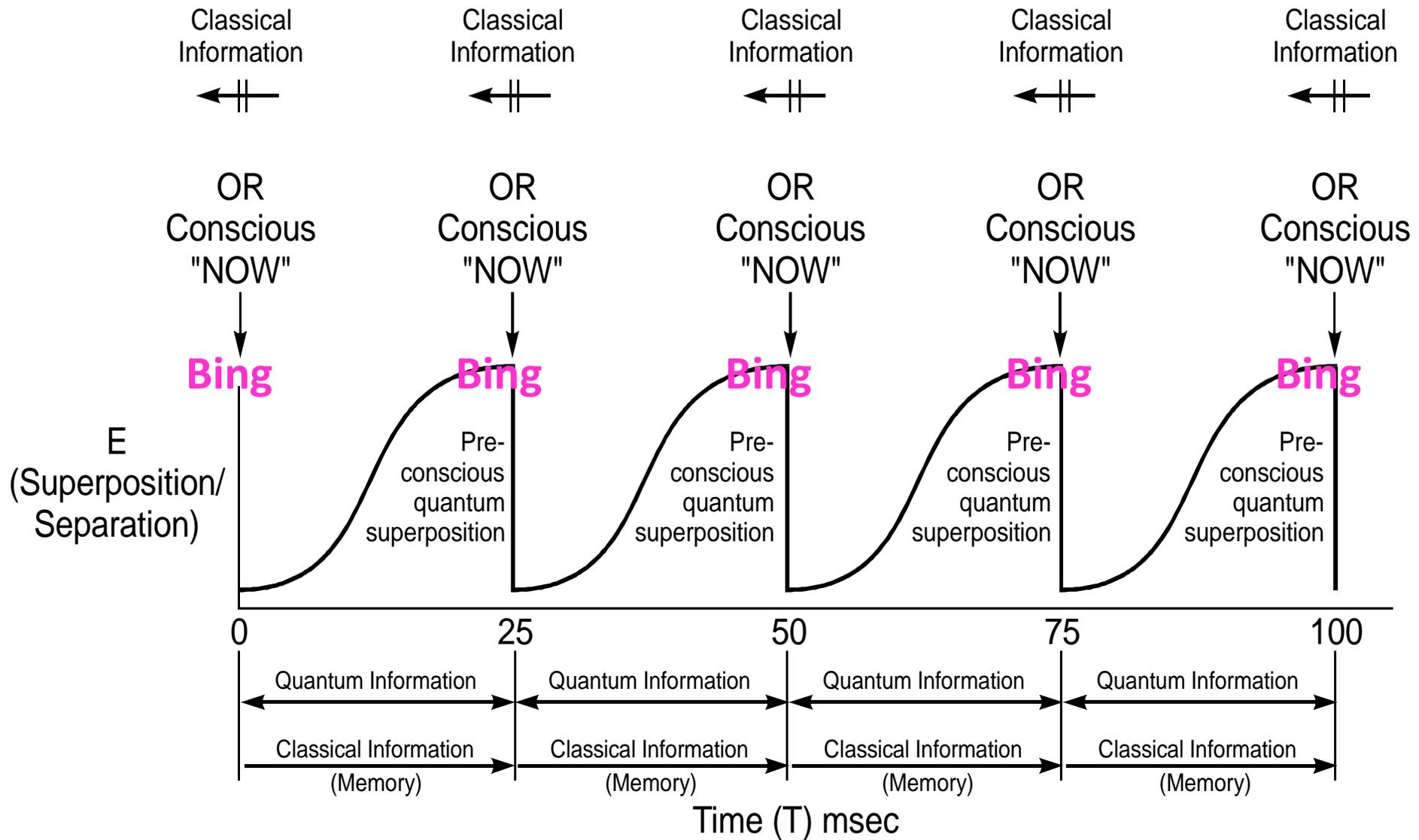
- I microtubuli rappresentano la principale componente del citoscheletro delle cellule. I microtubuli. sono il sistema nervoso e “circolatorio” delle cellule;
- Comunicano con le membrane ed il DNA;
- Organizzano la forma e la funzione delle cellule;
- Emettono biofotoni;
- Sono isolati ad un “gel” rendendoli sufficientemente inattaccabili da fenomeni di decoerenza.



**I fenomeni di coerenza quantistica oltre a spiegare razionalmente le dinamiche dei processi cognitivi, darebbero conto anche di quello che Penrose-Hameroff chiamano "Senso Unitario" della mente.** Il processo cosciente non può mai essere frutto dell'attivazione di una singola area del cervello ma deve scaturire dalla azione concertata in un gran numero di zone della mente. L'oscillazione coerente dei tubuli, la quale interessa la maggior parte del cervello, provvederebbe egregiamente a quel collegamento globale essenziale per l'estrinsecazione dell'atto mentale.







Orch OR conscious events - Ripples in quantum spacetime geometry occurring at gamma synchrony

**Gamma** >30 Hz

Stati mistici  
Iper concentrazione

**Beta** 14-30 Hz

Stato di veglia  
Attenzione  
Attività quotidiana

**Alpha** 07-14 Hz

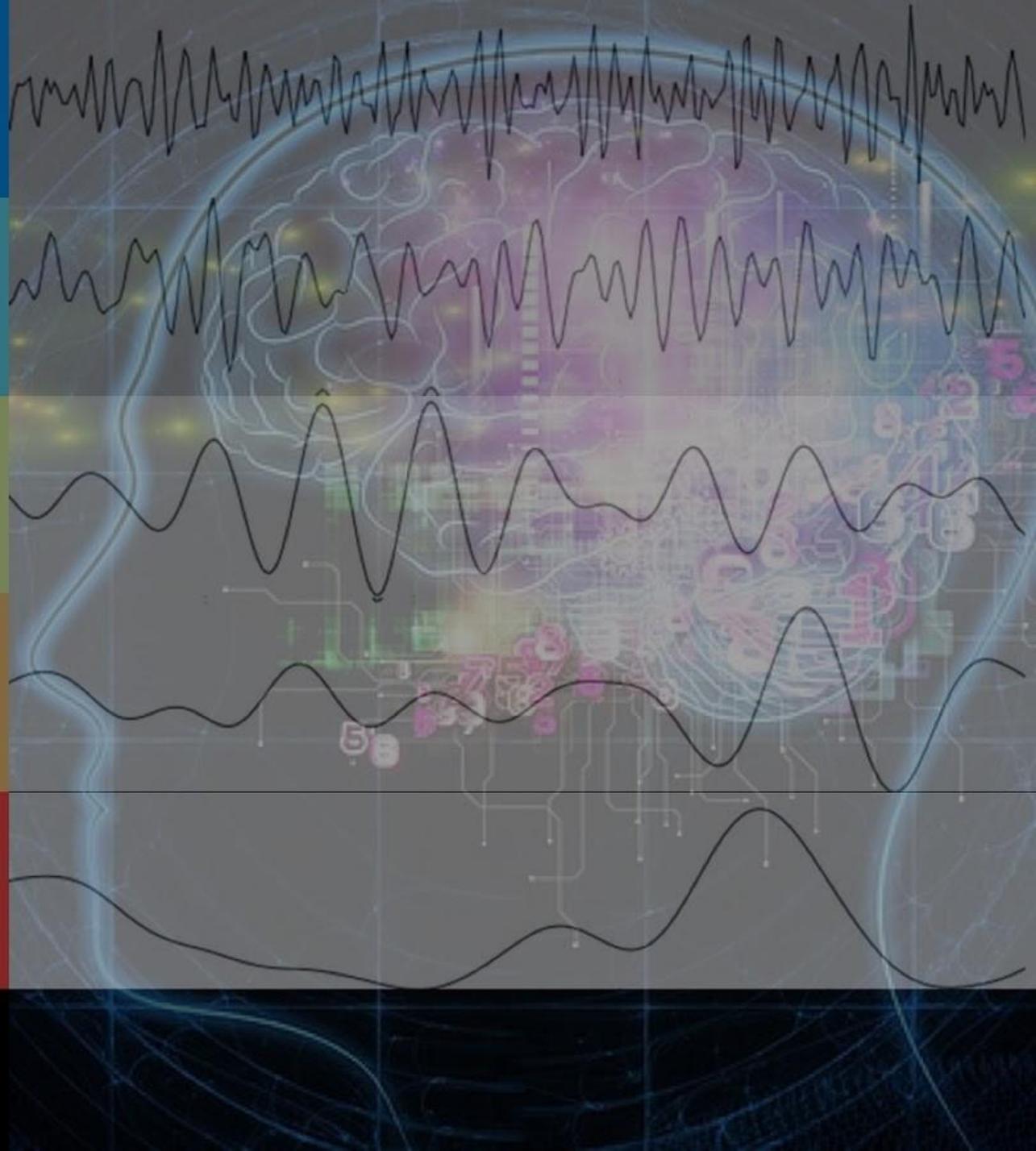
Rilassamento  
Percezione  
Sogno, sogno lucido

**Theta** 04-07 Hz

Alta creatività  
Sonno leggero

**Delta** 0,5-04 Hz

Sonno profondo  
Risanamento fisico



# Alcune regole per riprogrammare il nostro “benessere” dal punto di vista Me.Bi.Psy.Q.E.

- 1) Ricordare il nostro futuro e immaginare il nostro passato;**
- 2) Coerenza cardiaca;
- 3) Ogni giorno per almeno 15 minuti cercare di abbassare la frequenza delle nostre onde cerebrali (preghiera, meditazione, visualizzazioni guidate, tecniche psicocorporee, sogno da svegli guidato, sogni ad occhi aperti, etc.);
- 4) Osservare in questo stato le nostre “intenzioni”;
- 5) Osservare le emozioni che tale stato costruisce.

**A seconda che si ponga l'accento sulle reazioni psico-fisiologiche, sui processi cognitivi che accompagnano le emozioni o sugli eventi che scatenano le emozioni si avranno delle definizioni del concetto di emozione piuttosto diverse.**

**L'emozione è un insieme complesso di interazioni fra fattori soggettivi e oggettivi, mediati dai sistemi neurali-ormonali, che può:**

- suscitare esperienze affettive come senso di eccitazione, di piacere e dispiacere generare processi cognitivi come effetti percettivi emozionalmente rilevanti, valutazioni cognitive, processi di etichettamento**
- attivare adattamenti fisiologici diffusi di fronte a condizioni di eccitamento**

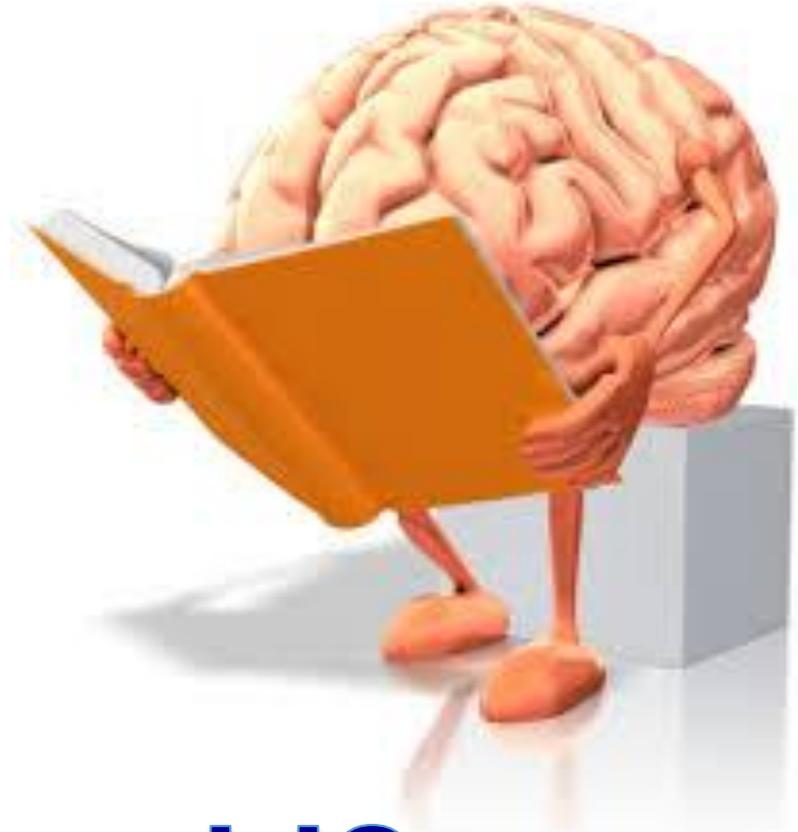
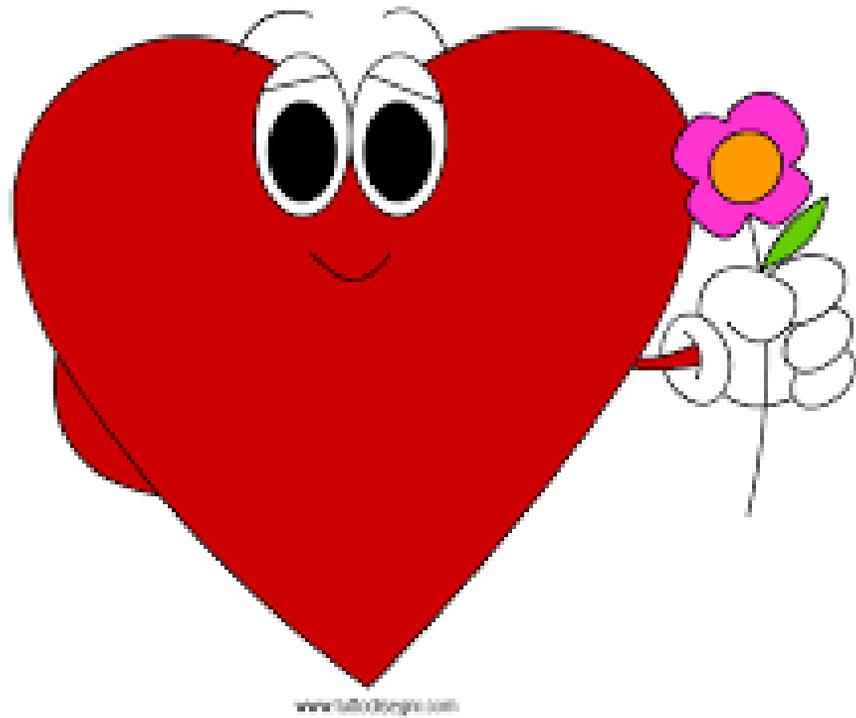
Essa risulta costituita dalla triade:

□ **Emozione:** stato affettivo intenso, a insorgenza e declino rapidi, legato alla presenza di stimoli esterni od interni e accompagnato da fenomeni vegetativi.

**Sentimento:** stato affettivo più duraturo e meno intenso, più spesso legato ad esperienze mentali interne (pensiero, memoria, immaginazione...).

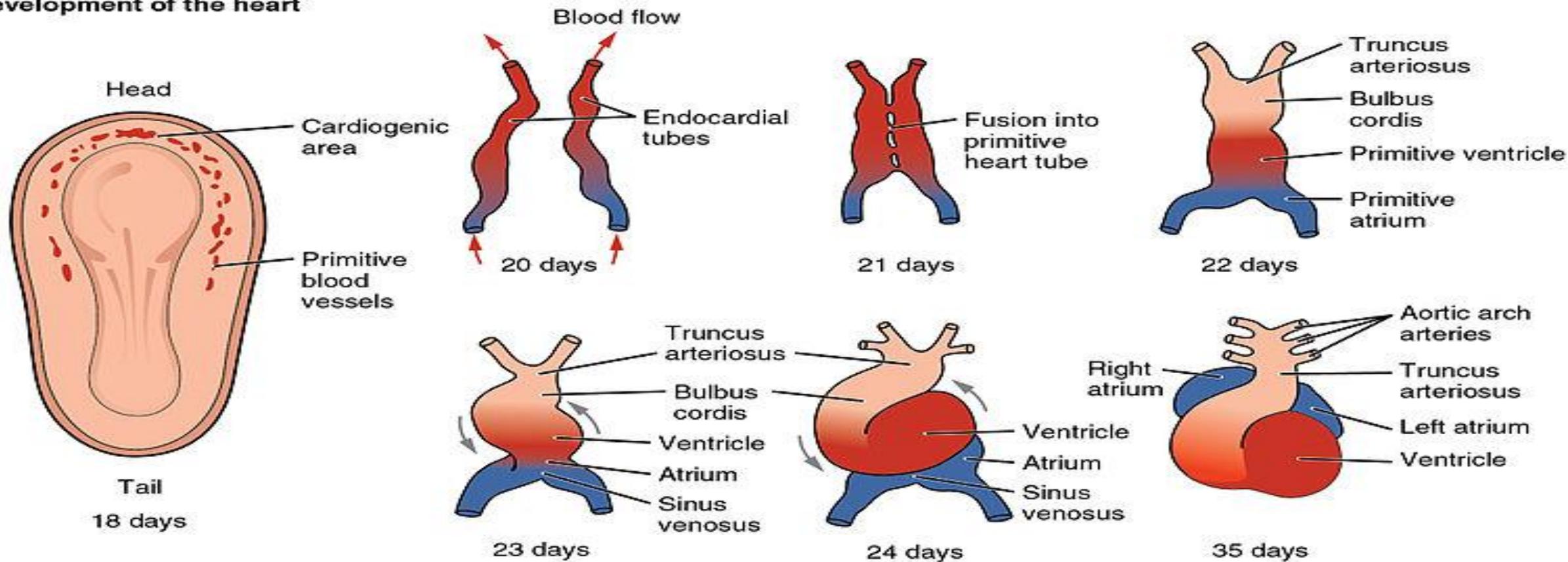
□ **Umore:** stato affettivo di base che sottende il fondo su cui nascono emozioni e sentimenti. Esempio: umore depresso > tristezza (emozione)

• Per gli anglosassoni, invece, la principale differenza tra emozione (emotion) e sentimento (feeling) è che il primo solitamente riferisce alla sola componente somatica dell'esperienza emozionale, mentre il secondo ne costituisce la componente cosciente.

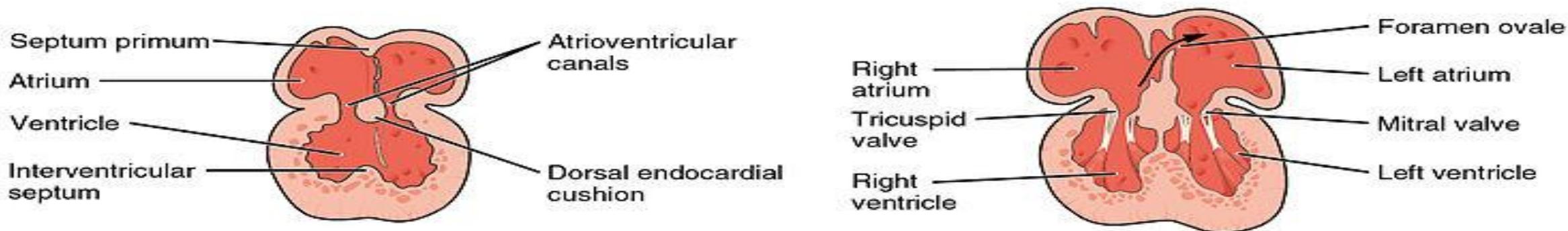


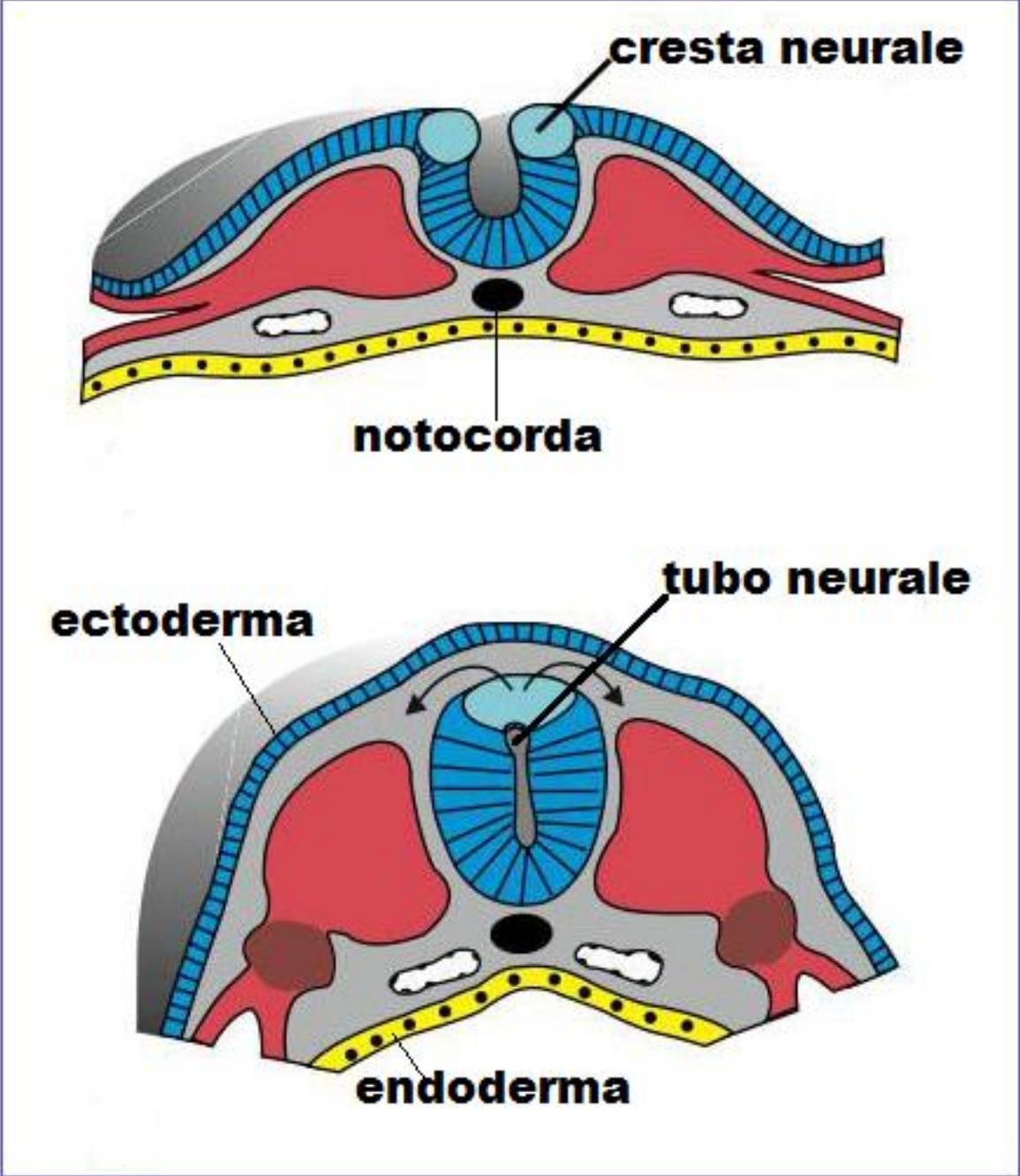
**Chi informa chi?**

## Development of the heart



## Partitioning of the heart into four chambers





# IL CERVELLO

- **Il mondo esterno agisce contro di noi;**
- **Fare la vittima;**
- **Lavorare sodo paga sempre;**
- **Sono in grado di cambiare la gente;**
- **Frustrazione uguale aggressività.**

# IL CUORE

- L'energia "H" viaggia a 300.00 km/sec e s'irradia dovunque;
- Sono presenti neurotrasmettitori, ormoni nel cuore;
- I ricercatori John e Lacey del N.I.M.H. hanno provato che il cuore richiede tramite i neurotrasmettitori un costante aggiornamento ambientale del cervello;
- Il cuore secerne FAN.

# LA CARDIOENERGIA DEL CUORE

- Il cuore è il massimo generatore di energia elettromagnetica del nostro corpo;
- Il cuore reagisce direttamente all'ambiente;
- Il cuore è un conduttore dell'energia delle cellule del corpo;
- Il cuore è un sistema dinamico;
- Il cuore risuona di energia che contiene informazione;
- Il cuore “parla” (facciamo tacere il cervello);
- I cuori trapiantati non perdono la memoria cellulare infoenergetica.

# SETTE MODI PER ASCOLTARE IL CUORE

- Rimanere immobili;
- Alleggerirsi;
- Tacere;
- Vibrare – la cardiocontemplazione significa ascoltare il cuore che connette;
- Sentire l'infoenergia e i vostri ricordi cellulari;
- Imparare ciò che il cuore ci dice sulla vita, sul lavoro, su noi stessi;
- Connettersi.

# **SETTE MODI PER ASCOLTARE IL CUORE**

## **Pratica del talking heart**

- Inizia con il chiudere gli occhi e poniti all'ascolto fai questo per qualche minuto;**
- Laddove senti che vi è un “collasso della funzione d'onda” vivilo descrivilo;**
- Quando ti senti pronto porta il tuo respiro al centro del cuore;**
- Orienta la situazione che hai creato sul tuo cuore e poniti all'ascolto;**
- Descrivi.**

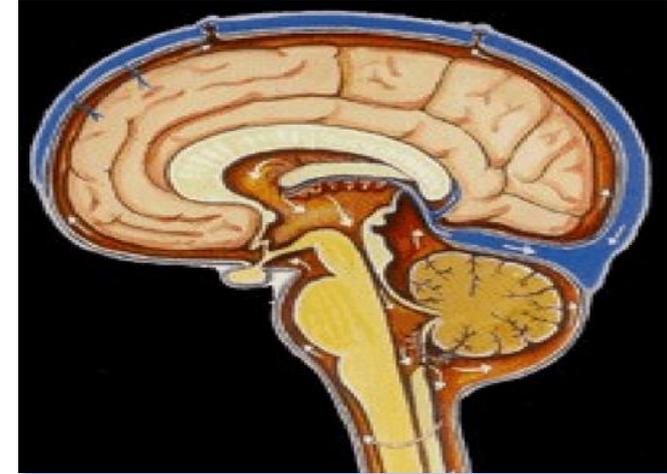
**DOVE DIALOGANO  
IL CUORE, L'INTESTINO E LA MENTE?**

# LA BEE

Secondo l'anatomia classica tre sono i compartimenti

- **Barriera emato-encefalica propriamente detta**

Endotelio dei capillari nervosi con cellule unite da **tight junction** e con una spessa **membrana basale** in rapporto coi pedicelli degli **astrociti**. Vi sono anche **i periciti**, cellule contrattili, attorno alla membrana basale. Scarsi i pori e i fenomeni di eso/endocitosi



- **Barriera emato-liquorale**

**Epitelio dei plessi corioidei** (ventricoli laterali, 3° e 4° ventricolo) e dei **villi aracnoidei** (granulazioni del Pacchioni) nei seni della Dura madre

- **Barriera liquor-encefalica**

**Pia Madre e cellule ependimali con il resto della glia.** Trattasi del compartimento in rapporto col sistema linfatico del SNC, ultimamente\* meglio caratterizzato e definito **«Glinfatico»**.

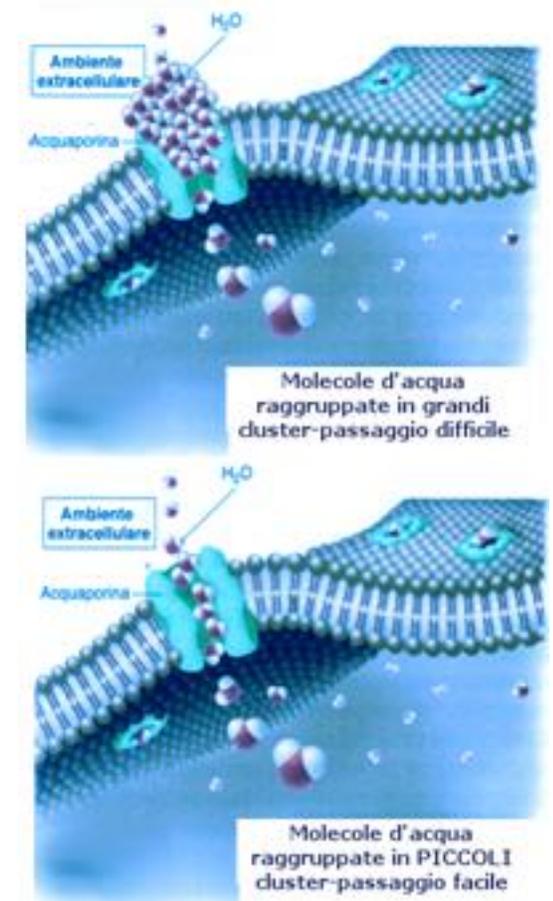
\* Maiken Nedergaard, [sentierodellasalute.com/2016/02/09/il-sistema-linfatico-del-cervello](http://sentierodellasalute.com/2016/02/09/il-sistema-linfatico-del-cervello)

## BARRIERA LIQUOR-ENCEFALICA E SISTEMA GLINFATICO

- Nel **SNC non ci sono vasi linfatici ma guaine linfatiche perivascolari**, fra tonaca avventizia e muscolare, con drenaggio della linfa nei linfonodi cervicali profondi passando per il forame magno del cranio (Loveau e coll, 2015). Il foglietto esterno dell'aracnoide come quello interno della dura madre è tappezzato da cellule simil-endoteliali (F. Gullotta, 1985) e fra le maglie del connettivo durale si trovano lacune anastomizzate rivestite da cellule endoteliali con significato di spazi linfatici che mettono in comunicazione gli spazi epi- e sottodurale.
- La Pia madre, ricca di vasi, ne accompagna il decorso approfondendosi con essi e fornendo una **guaina avventiziale** lungo i solchi primari e secondari **fino alle arteriole e, di converso, dalle venule ai vasi venosi di maggior calibro**. L'endotelio delle venule permette meccanismi di peripolesi e reazioni di tipo immunitario, mentre, a livello dei capillari, sussiste la BEE p.d con la membrana basale.
- Lo spazio compreso tra la **guaina avventiziale** e il parenchima costituito dalla «Membrana limitans gliae» forma i c.d. «**Spazi perivascolari di Virchow-Robin**»
- Ne consegue che il liquor (che circola fra tubo neurale e spazio leptomeningeo attraverso i forami di Lusk e Magendie) è in rapporto con il liquido interstiziale attraverso l'avventizia piale e i processi astrocitari sottostanti che formano la **membrana limitans gliae**

# SPAZI DI VIRCHOW-ROBIN

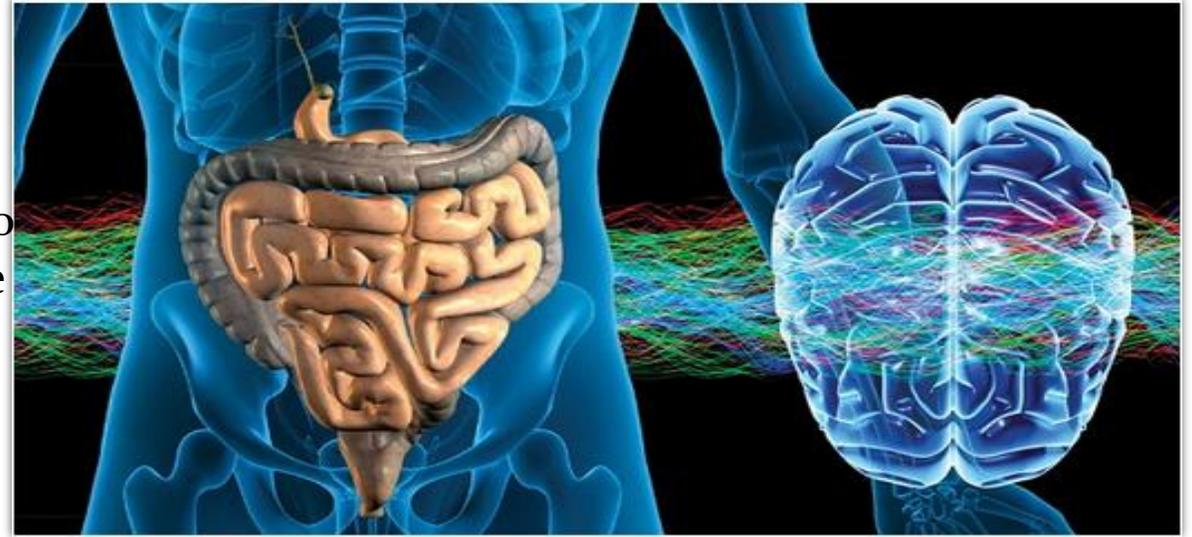
- Lo scambio tra **liquor e LEC** è stimolato dalle **pulsazioni arteriose** e regolato durante il **sonno dall'espansione e contrazione dello spazio extracellulare** (ipotesi marea)
- Le **acquaporine AQP4** presenti nella membrana degli **astrociti** facilitano il **moto convettivo del fluido interstiziale** che porta alla **clearance di proteine solubili e di liquido extracellulare in eccesso**. In tal modo gli astrociti controllano il flusso ematico, donde il nome (Nedergaard 2012) di sistema glinfatico.
- Lulu Xie 2013 hanno dimostrato che il **drenaggio è più efficiente durante la fase 3 del sonno**. Pare che stia qui la vera valenza ristoratrice del sonno: come momento di maggior «**drenaggio glinfatico**»
- Correlazione con **patologie da accumulo**. Nel topo la carenza di AQP4 fa aumentare la presenza di beta amiloide
- **Correlazione con patologie cerebrovascolari**: il sangue coagulato (emorragia subaracnoidea) e un'ostruzione arteriosa ne riduce la funzionalità ma il quadro migliora rispettivamente con l'iniezione di plasminogeno e con la ricanalizzazione dell'arteria.



# ASSE INTESTINO-CERVELLO

È più propriamente detto «**Asse Microbiota - Intestino - Cervello**» o MIC.

- La flora intestinale svolge un ruolo vitale nella salute fisica e psicologica tramite la...
- ... rete neurale del SNE: un complesso sistema di circa 100 milioni di nervi presenti nel rivestimento dell'intestino che si forma durante lo sviluppo fetale dagli stessi tessuti dai quali nasce il SNC.



**È considerato il «secondo cervello» perché in grado di «ricordare» ed «apprendere», ma molto probabilmente influisce anche sul «pensare»**

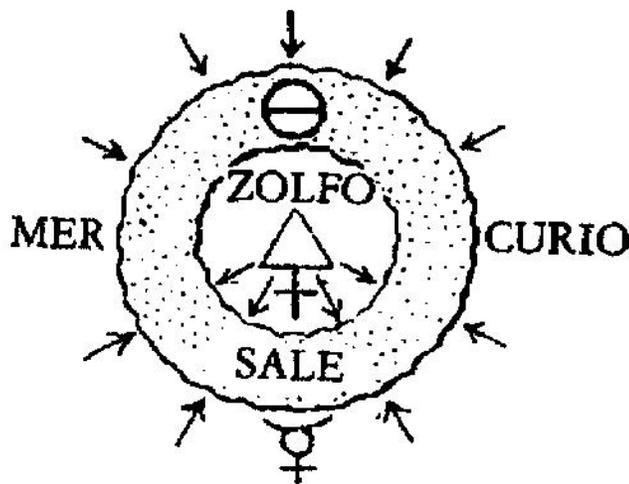
Il SNE ha una struttura a rete e con il SNC ha diversi parallelismi strutturali e chimici ma, soprattutto, vi è interconnesso per via nervosa (Nervo vago) e umorale (sistema endocrino Gastro-entero-pancreatico, GEP). Ha molecole e funzioni in comune anche col sistema immunitario.

Ne consegue che occorrerebbe considerare il tutto come un unico sistema PNEI

# Alchimia

**Dal'Arabo Al-Kimià che deriva a sua volta dall'antico Egitto Kemè termine che designava la terra dell'Egitto che era stata resa fertile dal fango del Nilo.**

**L'Alchimia è un Gioco di Bambini.**

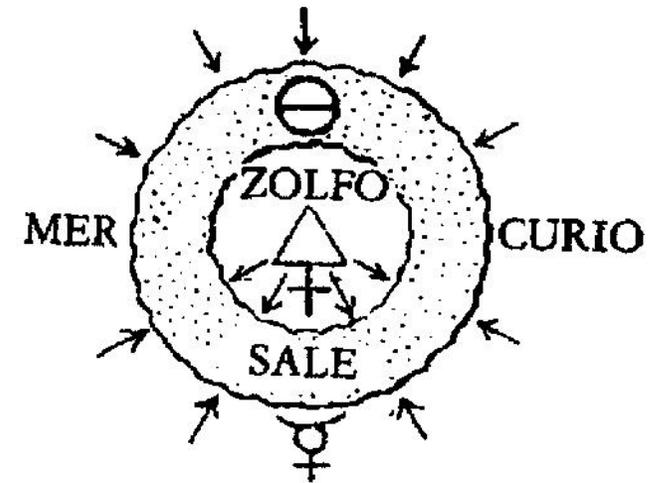


# Alchimia

Dall'Arabo Al-Kimià che deriva a sua volta dall'antico Egitto Kemè termine che designava la terra dell'Egitto che era stata resa fertile dal fango del Nilo.

L'Alchimia è un Gioco di Bambini.

<i>Quattro elementi</i>	<i>tre principi</i>	<i>due origini</i>	<i>un frutto</i>
fuoco  aria  acqua  terra 	zolfo  sale  mercurio 	maschile  femminile 	tinta 
<i>da Dio</i>	<i>dalla natura</i>	<i>dai metalli</i>	<i>dall'arte</i>

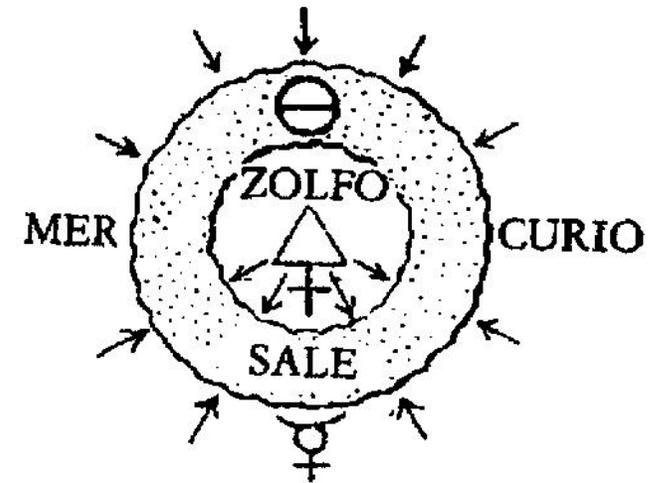


# Alchimia

## Fisica quantistica versus Alchimia

Conoscenza delle regole della natura, del mondo fisico e di quello emotivo-spirituale

<i>Quattro elementi</i>	<i>tre principi</i>	<i>due origini</i>	<i>un frutto</i>
fuoco $\triangle$ aria $\triangle$ acqua $\nabla$ terra $\nabla$	zolfo $\triangle$ sale $\circ$ mercurio $\nabla$	maschile $\odot$ femminile $\ominus$	tinta $\oplus$
<i>da Dio</i>	<i>dalla natura</i>	<i>dai metalli</i>	<i>dall'arte</i>



# Alchimia

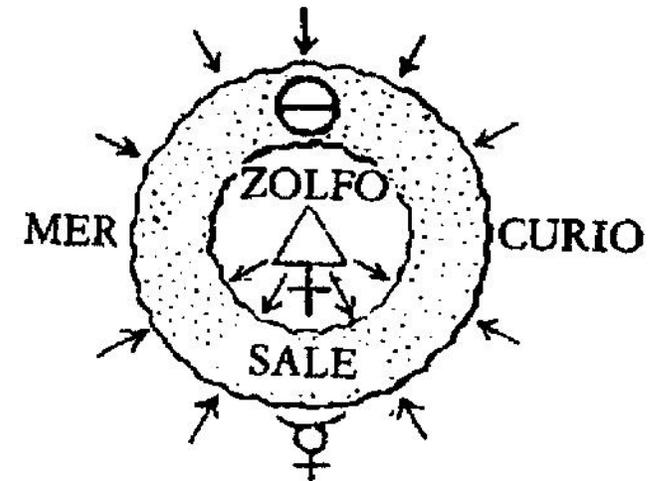
## Fisica quantistica versus Alchimia

Studio delle alterazioni del pensiero e della cardioenergia

Studio dello spazio-tempo

Studio della gravità e/o levità del pensiero

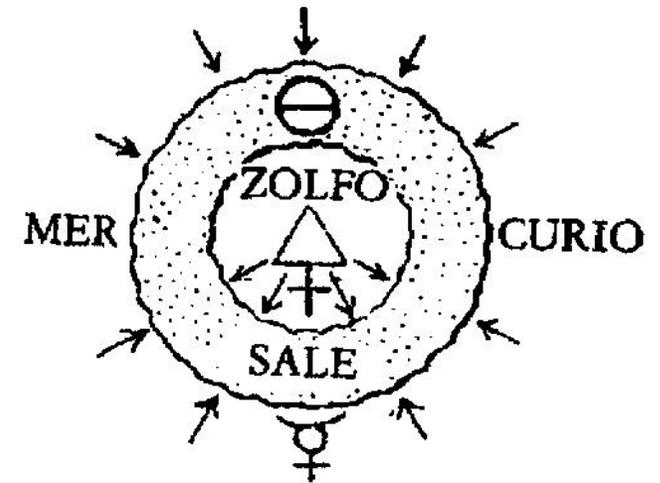
<i>Quattro elementi</i>		<i>tre principi</i>		<i>due origini</i>		<i>un frutto</i>
fuoco	△	zolfo	♁	maschile	☉	
aria	△	sale	⊕	femminile	☾	tinta
acqua	▽	mercurio	☿			♁
terra	▽					
<i>da Dio</i>		<i>dalla natura</i>		<i>dai metalli</i>		<i>dall'arte</i>



# Alchimia

## Heaviness mind -Levity mind

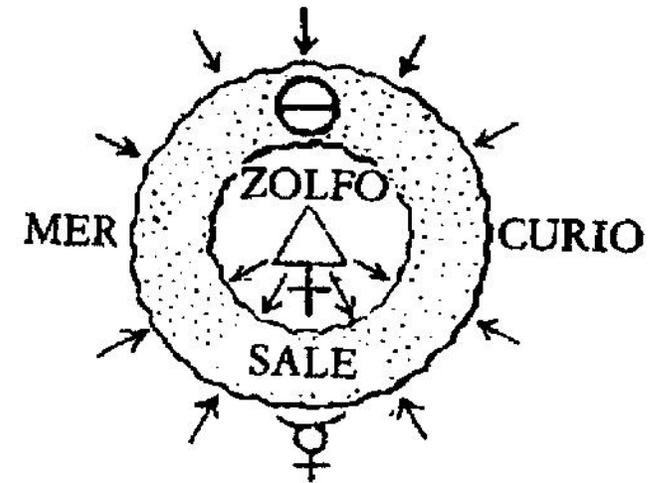
<i>Quattro elementi</i>		<i>tre principi</i>		<i>due origini</i>		<i>un frutto</i>
fuoco	△	zolfo	♁	maschile	☉	
aria	▲	sale	⊕	femminile	☾	tinta
acqua	▽	mercurio	☿			♁
terra	▼					
<i>da Dio</i>		<i>dalla natura</i>		<i>dai metalli</i>		<i>dall'arte</i>



# Alchimia

L'Universo segue la legge del caos - Entropia  
Plasma - Caos

<i>Quattro elementi</i>		<i>tre principi</i>		<i>due origini</i>		<i>un frutto</i>
fuoco	△	zolfo	♁	maschile	☉	
aria	▲	sale	⊕	femminile	☾	tinta
acqua	▽	mercurio	☿			♁
terra	▼					
<i>da Dio</i>		<i>dalla natura</i>		<i>dai metalli</i>		<i>dall'arte</i>

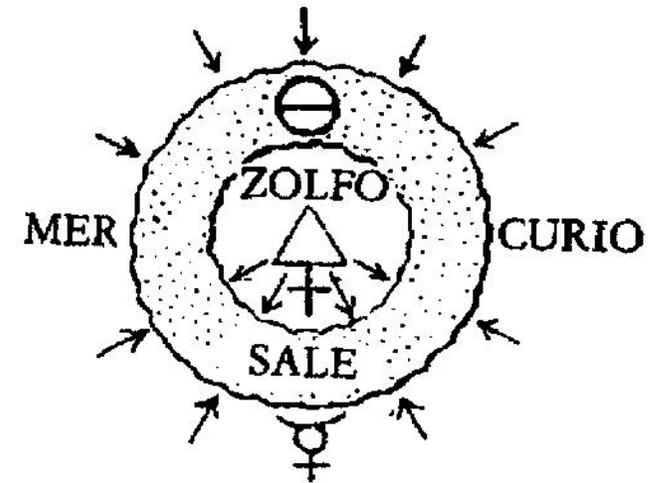


# Alchimia

## Le ferite emozionali – tra massa ed energia

La nostra vita, come quella di una pianta è strutturata e così possiamo scegliere di seguire la legge del caos o quella dell'ordine

<i>Quattro elementi</i>		<i>tre principi</i>		<i>due origini</i>		<i>un frutto</i>
fuoco	△	zolfo	⚊ ⚋	maschile	☉	
aria	△	sale	⊖			tinta
acqua	▽	mercurio	☿	femminile	☾	♁
terra	▽					
<i>da Dio</i>		<i>dalla natura</i>		<i>dai metalli</i>		<i>dall'arte</i>

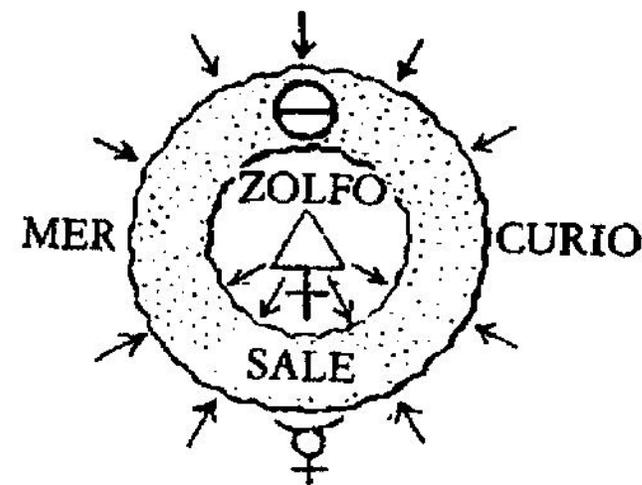


# Alchimia

L'energia libera può scegliere di non essere più libera  
“incarnandosi” e quindi fissando la sua vibrazione in una  
struttura molecolare, in un legame atomico e nasce una nuova  
forma di energia che è descritta nella formula di Einstein

$$E= mc^2$$

<i>Quattro elementi</i>		<i>tre principi</i>		<i>due origini</i>		<i>un frutto</i>
fuoco	△	zolfo	⚊ ⚋	maschile	☉	
aria	△	sale	⊖			tinta
acqua	▽	mercurio	☿	femminile	☾	♁
terra	▽					
<i>da Dio</i>		<i>dalla natura</i>		<i>dai metalli</i>		<i>dall'arte</i>

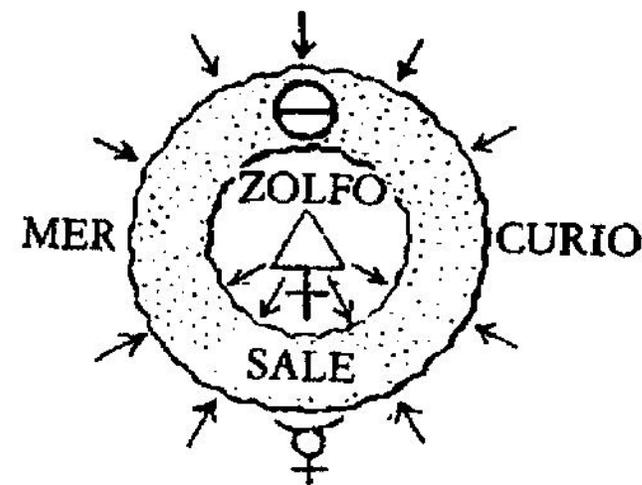


# Alchimia

L'energia libera tende al disordine (Entropia) – espansione;

L'Energia che deriva dalla  $E=mc^2$  ha scelto di fare un'esperienza legata alla massa dove la massa è costruita ad immagine e somiglianza dell'emergia.

<i>Quattro elementi</i>		<i>tre principi</i>		<i>due origini</i>		<i>un frutto</i>
fuoco	△	zolfo	⚊ ⚋	maschile	☉	
aria	△	sale	⊖			tinta
acqua	▽	mercurio	☿	femminile	☾	♁
terra	▽					
<i>da Dio</i>		<i>dalla natura</i>		<i>dai metalli</i>		<i>dall'arte</i>

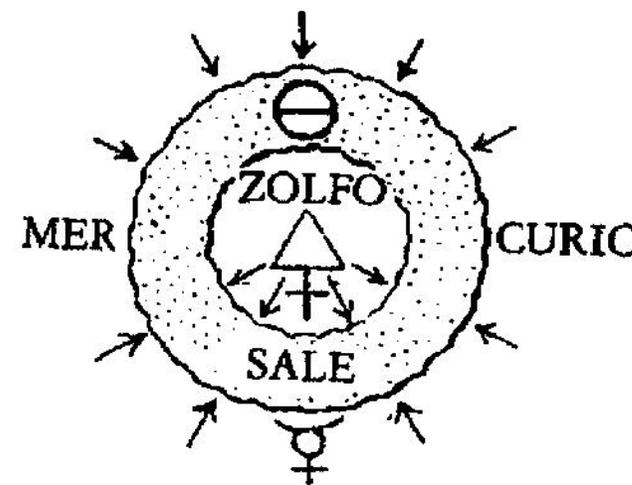


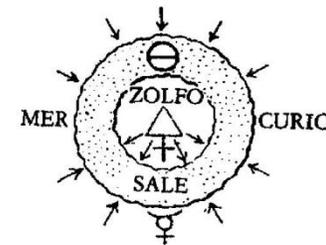
# Alchimia

La chimica chiama lo stato in cui si manifesta il caos PLASMA;

Per comprendere le ferite emozionali dobbiamo sapere quali sono quelle che si manifestano nello lato sottile, emozionale dell'essere e quali a livello di massa, quindi a livello di memoria cellulare.

<i>Quattro elementi</i>		<i>tre principi</i>		<i>due origini</i>		<i>un frutto</i>
fuoco	△	zolfo	⚊ ⚋	maschile	☉	
aria	△	sale	⊖			tinta
acqua	▽	mercurio	☿	femminile	☾	♁
terra	▽					
<i>da Dio</i>		<i>dalla natura</i>		<i>dai metalli</i>		<i>dall'arte</i>





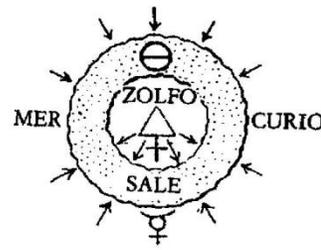
## Alchimia

**Intelletto (nube psichica) come razionalizziamo un trauma;**

**Massa (corpo fisico) e difficilmente condizionabile  
attraverso uno stimolo intellettuale;**

**CUORE – è la sede primigenia delle nostre memorie cellulari**

# Alchimia



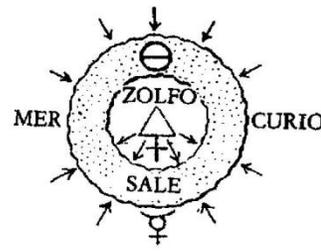
## FERITA EMOZIONALE

Quando mi ferisco vedo dividersi in due ciò che è unitario

La separazione porta a seguire al legge del caos;

Induce il mio stato fisico al disordine, ovvero l' involuzione.

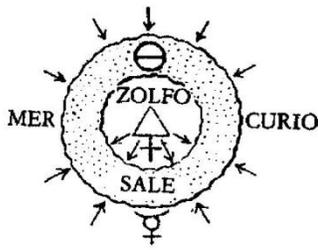
# Alchimia



## LA FERITA UN CAMPO DI DISTURBO

**AL pari del fuoco la ferita emozionale crea una separazione dalla nostra massa (e dalla nostra energia) tale da far perdere coerenza alla nostra vita e a collocarci all'interno di un movimento caotico dove la ferita stessa rappresenta l'attrattore del CAOS.**

# Alchimia



## LE TRE SOSTANZE DEGLI ALCHIMISTI

MERCURIO - INTELLETTO

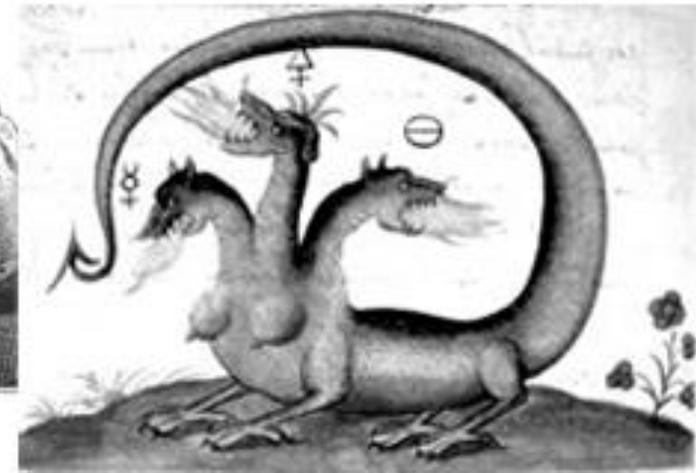
SALE - CUORE

ZOLFO - CORPO

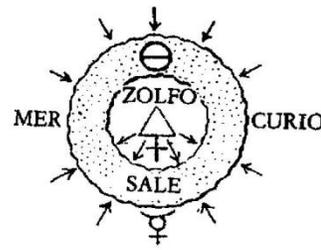


Theophrastus Paracelsus.

ANIMA	☉	(Solfo)
SPIRITO	☿	(Mercurio)
CORPO	☽	(Sale)



# Alchimia



## LE TRE SOSTANZE DEGLI ALCHIMISTI

**MERCURIO** – sostanza che si espande, mobile, volatile priva di radici e risiede nel cielo;

**SALE** – sostanza che equilibra il movimento tra Zolfo e Mercurio tra Cielo e Terra e che fa convivere due nature di segno opposto, l'integrazione;

**ZOLFO** – la sostanza che è fissa stabile, radicata, va in profondità nelle viscere della terra ed è legata all'attività eruttiva.

# Alchimia

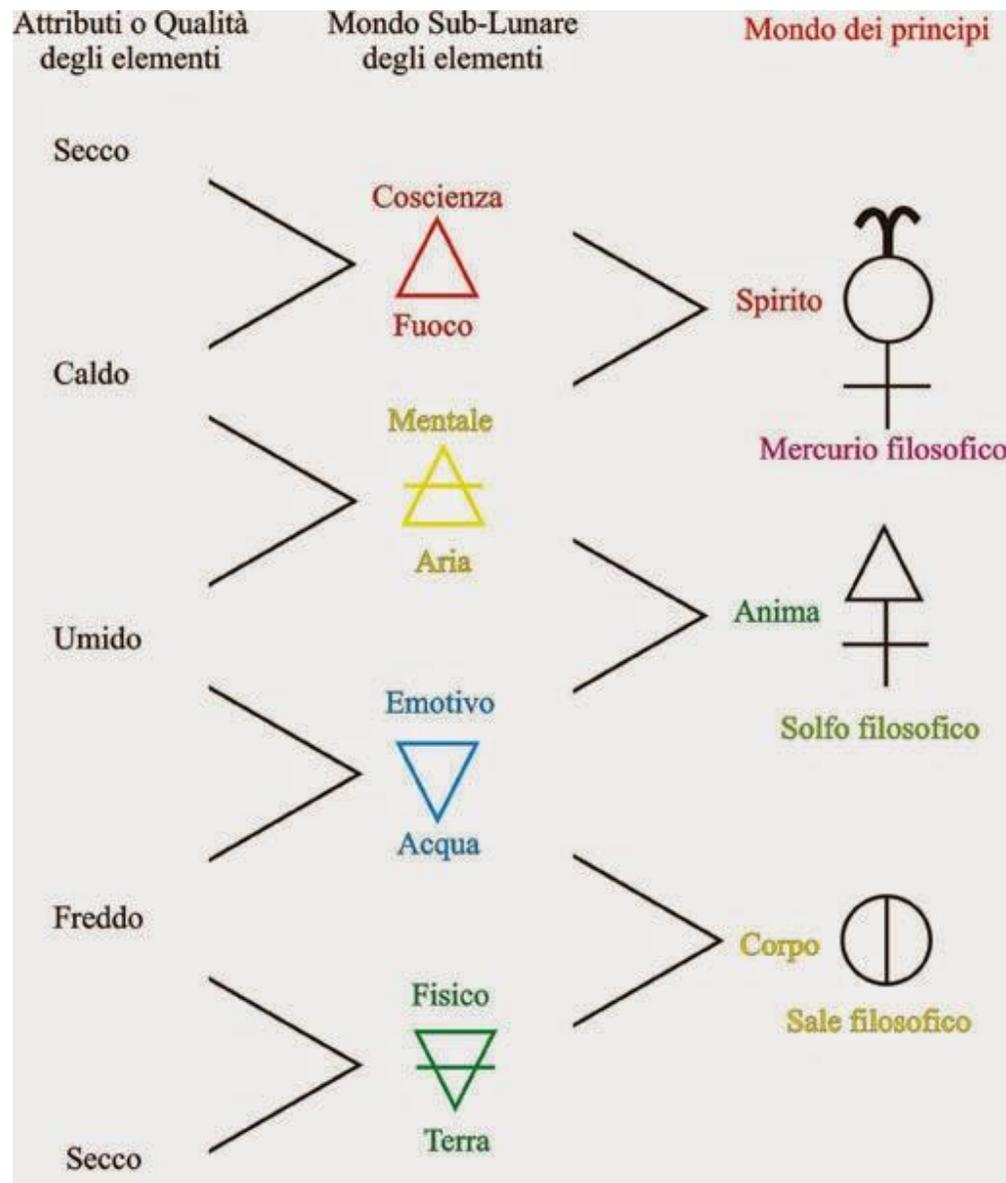
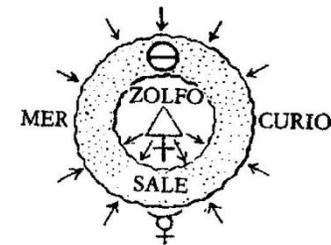
**QUALE FORZA DETERMINA IL COORDINAMENTO  
RECIPROCO DI QUESTE SOSTANZE?**

**MERCURIO** – sostanza che si espande, mobile, volatile priva di radici e risiede nel cielo;

**SALE** – sostanza che equilibra il movimento tra Zolfo e Mercurio tra Cielo e Terra e che fa convivere due nature di segno opposto, l'integrazione;

**ZOLFO** – la sostanza che è fissa stabile, radicata, va in profondità nelle viscere della terra ed è legata all'attività eruttiva.

# Alchimia

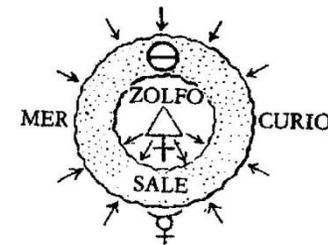


Theophrastus Paracelsus.

ANIMA  (Solfo)  
 SPIRITO  (Mercurio)  
 CORPO  (Sale)



# Alchimia



QUATTRO ELEMENTI CHE RAPPRESENTANO LE FORZE  
INNATE DELLA NATURA CHE FANNO SÌ CHE I CORPI  
ENTRINO IN MOVIMENTO.

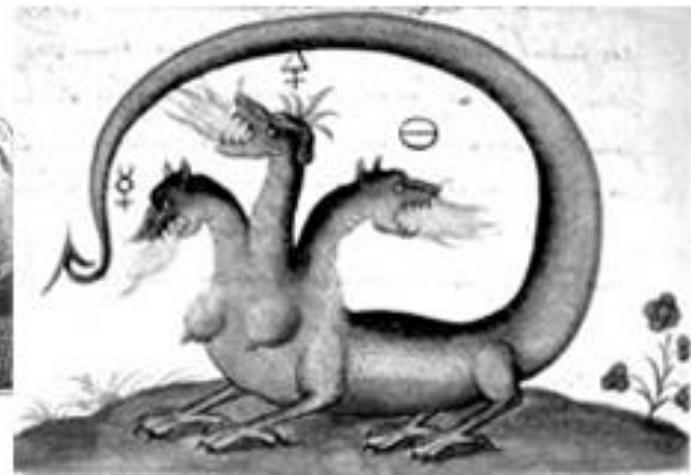
$$4 + 3 = 7$$

Possibili esperienze che l'energia  
Incarnata può avere:  
Arcobaleno, chakra, note,  
orifizi nel nostro corpo  
Astri nel sistema solare

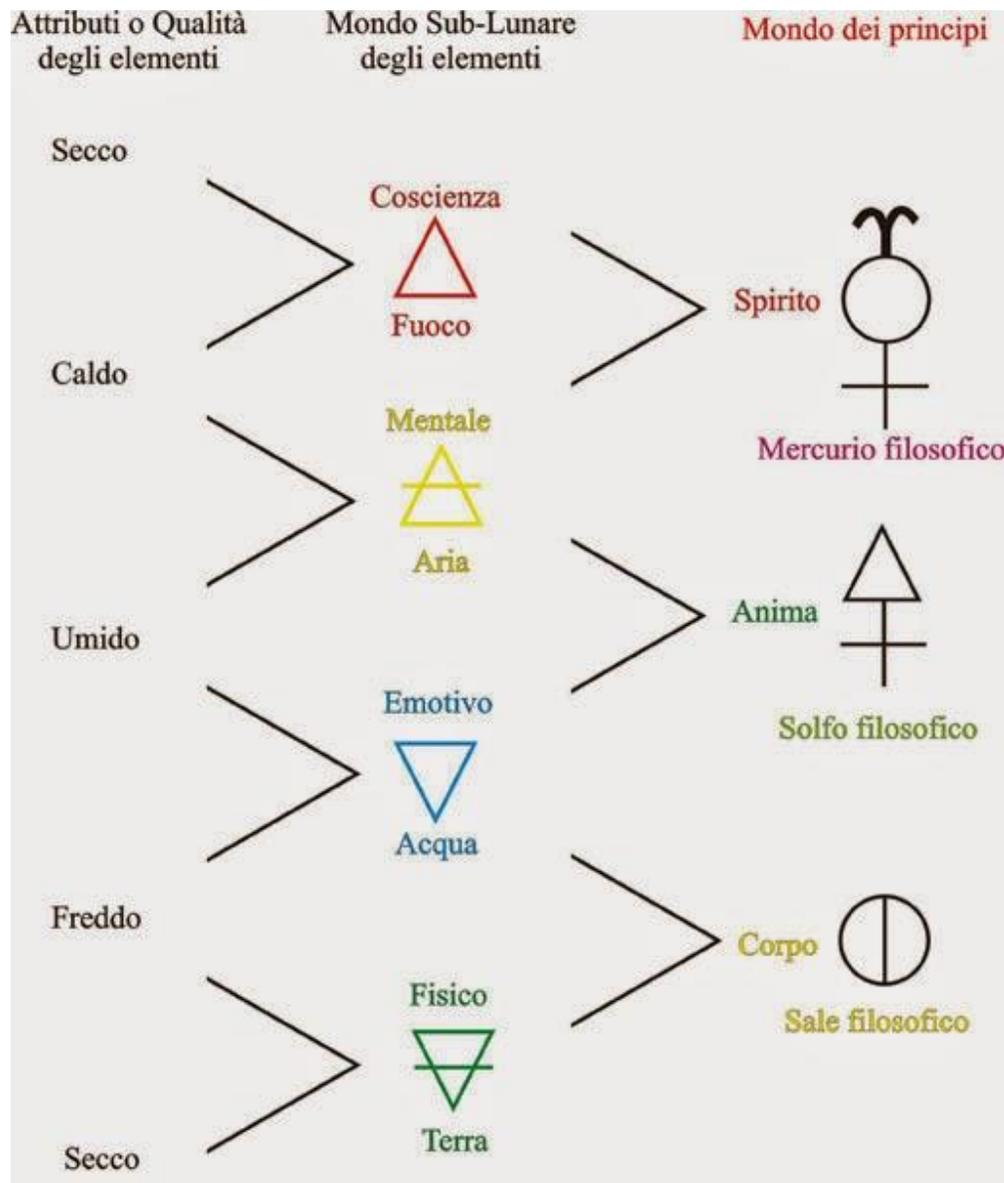
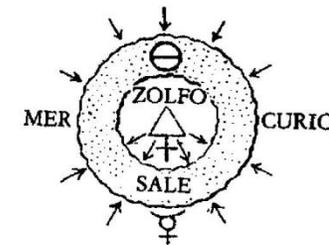


Theophrastus Paracelsus.

ANIMA	☉	♂	(Solfo)
SPIRITO	☿	♀	(Mercurio)
CORPO	☾		(Sale)

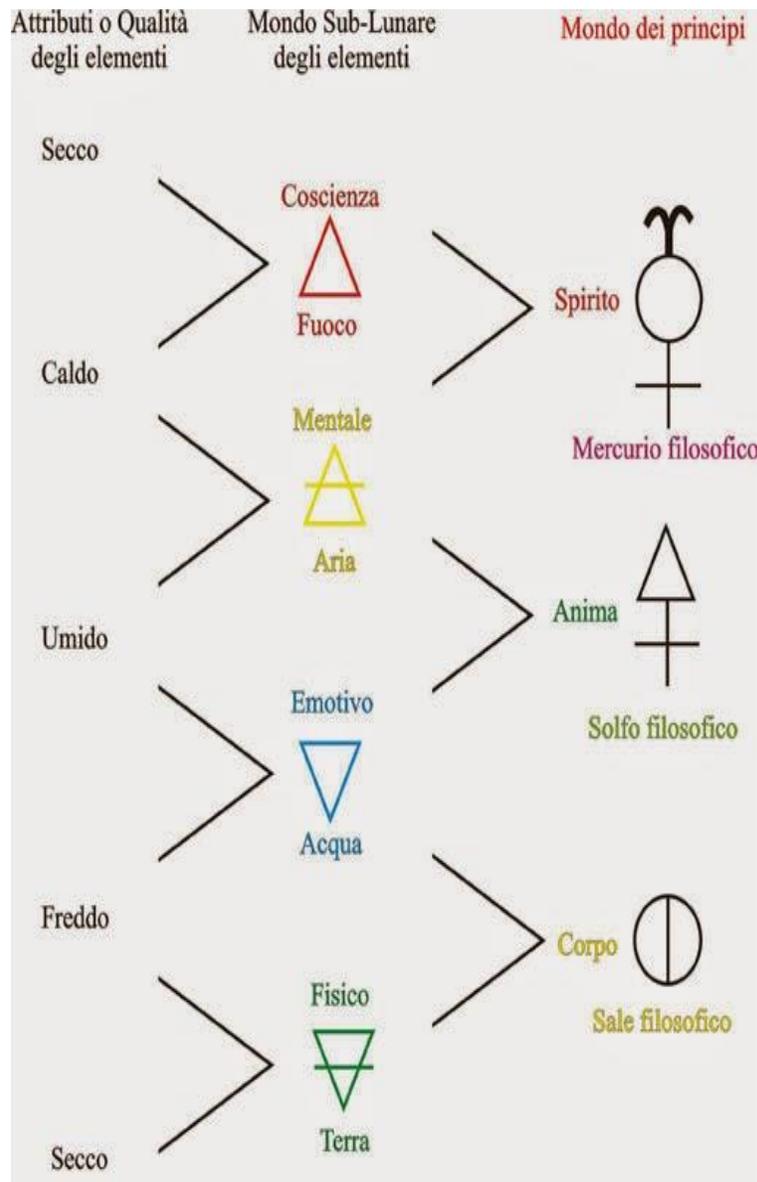
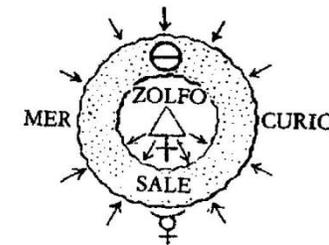


# Alchimia



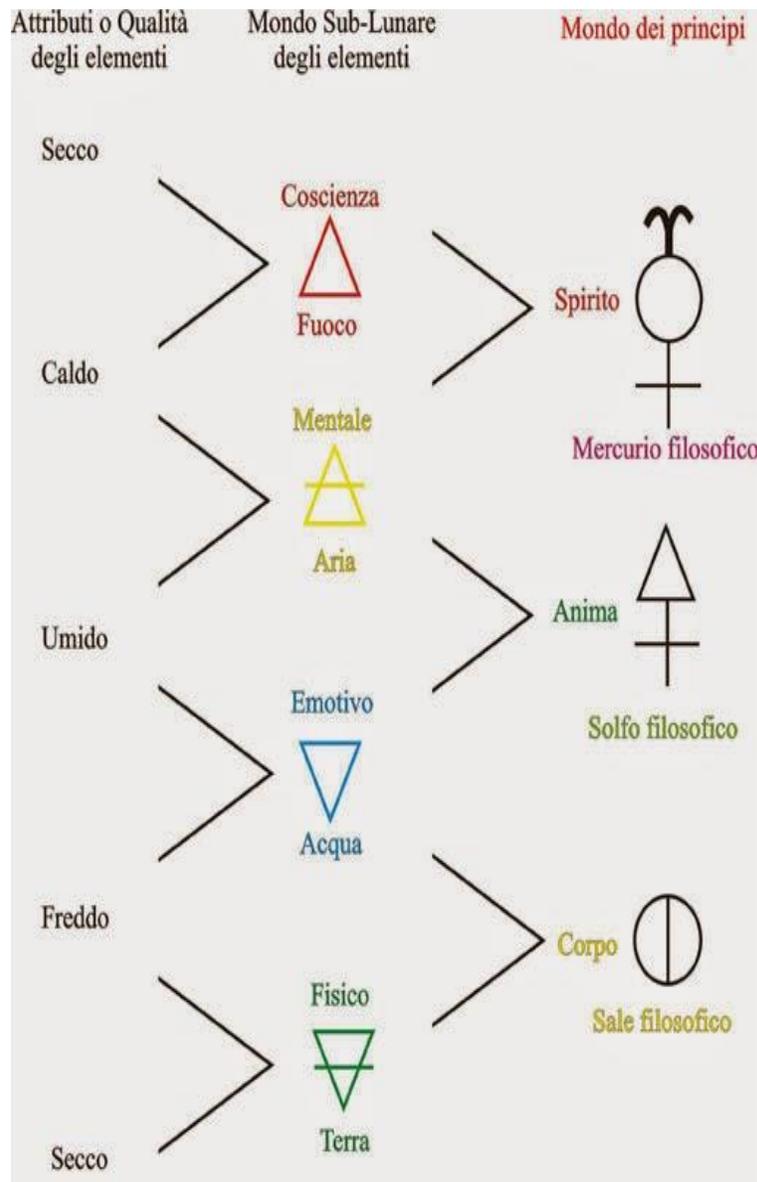
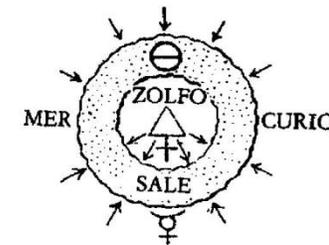
Forza nucleare forte – Terra  
Forza nucleare debole – Acqua;  
Forza gravitazionale – Fuoco;  
Forza elettromagnetica - Aria

# Alchimia



Forza gravitazionale – Fuoco - Volontà;  
Forza nucleare forte – Terra – Realizzazione;  
Forza elettromagnetica – Aria – Discernimento;  
Forza nucleare debole – Acqua – Adattamento.

# Alchimia



Come si genera la F. Emozionale

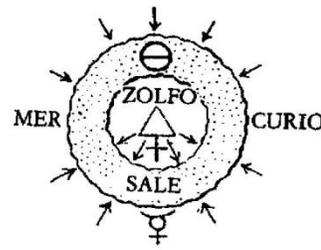
Nel momento in cui l'energia decide di farsi massa si genera un'onda;

Tale onda inizia dal cuore;

Dove l'onda incontra ostacoli nasce la Ferita emozionale;

Il nostro intelletto può causare ciò.

# Alchimia



**LA FERITA UN CAMPO DI DISTURBO**

**TRASMUTARE UNA  
FERITA EMOZIONALE IN OPPORTUNITA'**

# NIGREDO:

**il caos primigenio la scintilla creatrice in cui tutto si palesa**

**1) La NIGREDO è la prima fase della grande opera. Il percorso che dobbiamo fare per realizzare la pietra filosofale.**

**2) Riconoscere il proprio Ego. Toglierli ogni sovrastruttura e diventare Io.**

**3) Il confronto con l'ombra.**



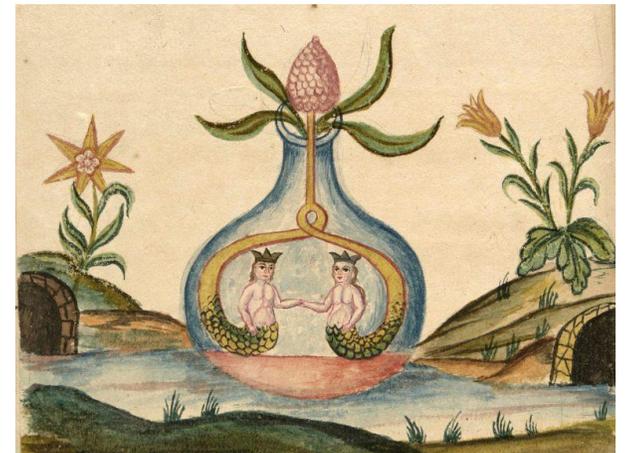
## **ALBEDO:**

**l'incontro con l'Anima e l'Animus quale espansione di coscienza**

**1) L'ALBEDO o OPERA al BIANCO rappresenta il processo di purificazione o distillazione composto scaturito nella fase di NIGREDO;**

**1) La materia e i pensieri vengono ricomposti in una sintesi superiore;**

**1) Pratica della consapevolezza e dell'osservanza di sé**



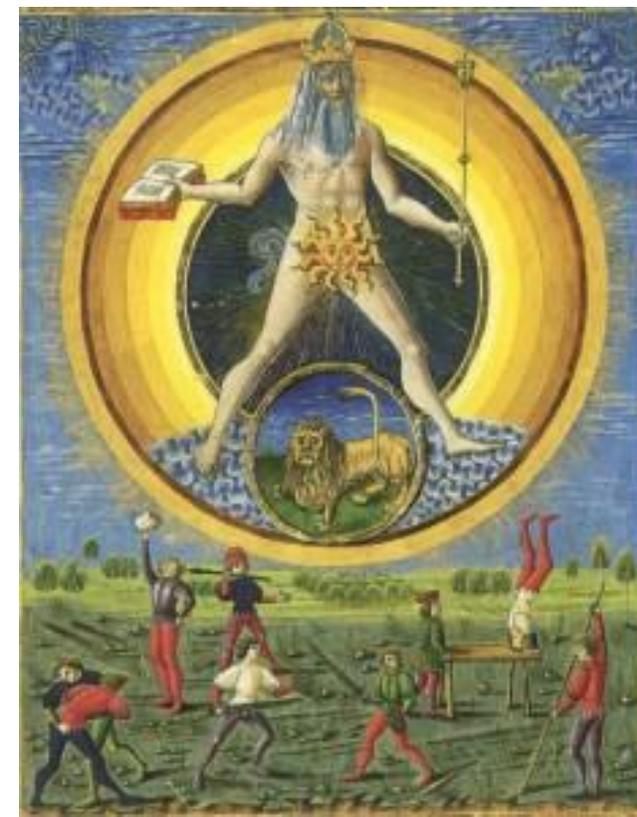
# CITRINITAS:

**essere nell'emozione quale conoscenza e sviluppo delle potenzialità**

**1) La CITRINITAS è la fase dell'ingiallimento della combustione della materia dell'Opera;**

**1) Il volere senza il desiderio. La sublimazione del desiderio in pura volontà;**

**Il raggiungimento degli obiettivi.**



## **RUBEDO:**

**il movimento dinamico degli opposti: l'armonizzazione del Sé per  
il perfetto equilibrio mente-cuore;**

**1) Nella RUBEDO vi è la fase del ricongiungimento degli opposti;**

**1) Accettazione dell'ombra e delle sue  
contraddizioni più profonde;**



Thank you  
for your attention!

